

Международное Молодежное Правозащитное Движение

# КСЕНОФОБИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Воронеж

2010

## **Ксенофобия в молодежной среде: региональный аспект** (сб. статей) / МПД. – Воронеж, 2009. – 64 с.

Сборник статей «Ксенофобия в молодежной среде: региональный аспект» посвящен различным аспектам ксенофобии в молодежной среде, выявленным молодыми исследователями из Воронежской, Нижегородской, Ростовской, Самарской областей и Краснодарского края в 2009 году. Помимо этого, в сборник включены рекомендации, которые были разработаны в ходе совместной работы по анализу проявлений ксенофобии в молодежной среде экспертами международного Молодежного Правозащитного Движения (МПД) и Московской Хельсинкской группы (МХГ).

Сборник предназначен как для гражданских активистов, интересующихся проблемой ксенофобии, так и преподавателей, просветителей, сотрудников государственных органов, журналистов и исследователей.

Выпущено в рамках проектов:



«Построение партнерских отношений для успешного проведения ненасильственных молодежных акций по продвижению культуры Прав Человека, толерантности и межкультурного диалога», поддержанного Европейским Союзом. Содержание публикации является предметом ответственности международного Молодежного Правозащитного Движения и не отражает точку зрения Европейского Союза.



«Гражданские организации на службе обществу: молодежные действия против расизма, национализма и ксенофобии, за – права человека и межкультурный диалог», поддержанного в рамках программы MATRA Министерства иностранных дел Королевства Нидерланды.

Авторы статей: Константин Баранов, Анастасия Денисова, Александра Назарова, Диана Сакаева, Алексей Заичкин.

Составители и редакторы: Анастасия Никитина, Алексей Козлов, Константин Баранов.

Корректор: Елена Дудукина.

Верстка, дизайн обложки: Андрей Бубликов.

Тираж: 1000 экз.

- 5 Введение
- 8 **Иностранцы студенты в России: основные подходы к решению проблем безопасности (на примере Воронежской области).** Александра Назарова
- 19 **Ещё раз про футбол. Ультраправые тенденции нижегородского околофутбола.** Диана Сакаева
- 25 **Феномен «правой сцены» в России, ее характерные черты и возможности противодействия (на примере Ростовской области).** Константин Баранов
- 41 **Проблема взаимосвязи нетерпимости в молодежной среде и распространения «символов вражды» (на примере Самарской области).** Алексей Заичкин, Александра Назарова
- 49 **Субкультура «Антифа»: типология и значение в противодействии ксенофобии и расизму (на примере Краснодарского края).** Анастасия Денисова
- 55 Рекомендации
- 59 Список материалов ультраправой музыкальной сцены, признанных экстремистскими согласно Федеральному закону «О противодействии экстремистской деятельности»
- 61 Молодежное Правозащитное Движение
- 62 Молодежная Сеть против расизма и нетерпимости
- 63 Антифашистский архив ненасильственных действий



## ВВЕДЕНИЕ

---

В данный сборник вошли статьи из Воронежской, Нижегородской, Ростовской, Самарской областей и Краснодарского края, подготовленные по результатам мониторинга, проведенного в 2009 году, посвященные различным аспектам, значимым при анализе проблем в сфере ксенофобии. Благодаря достигнутой в ходе проекта «Построение партнерских отношений для успешного проведения ненасильственных молодежных акций по продвижению культуры Прав Человека, толерантности и межкультурного диалога» договоренности о проведении тематического мониторинга «Ксенофобии в молодежной среде» совместно с Московской Хельсинкской Группой в 2009 году нам удалось сопоставить результаты нашего мониторинга в 5 регионах России с теми результатами, которые были получены МХГ из 21 региона. В итоге рекомендации, представленные в сборнике, отражают более комплексное видение ситуации.

В последние годы становится все более актуальной такая малоизученная проблема, как ксенофобия среди молодежи, ведущая к созданию ультраправых групп и различным проявлениям нетерпимости: от «языка вражды» до преступлений ненависти. Питательной средой для развития таких группировок являются как в целом высокий уровень ксенофобии в обществе, так и ультраправые молодежные субкультуры, которые сегодня активно развиваются в России. Поскольку 2009 год объявлен Годом молодежи, молодежная политика стала приоритетной сферой в деятельности государственных органов. Поэтому в прошлом году данный мониторинг представлялся нам наиболее актуальным.

В настоящее время можно утверждать, что государственная политика в сфере профилактики ксенофобии в молодежной среде представлена двумя методами: либо межкультурными мероприятиями различного масштаба, либо «борьбой с экстремизмом» такими репрессивными методами, как введение «комендантского часа». К сожалению, она не учитывает в должной степени сложившуюся ситуацию и реальные угрозы, что приводит к новым преступлениям ненависти. Само понятие «экстремизм» трактуется в законодательстве так широко, что эксперты отмечают многочисленные случаи неправомерного применения «антиэкстремистского» законодательства, когда речь идет не о предотвращении престу-

плений ненависти, а о преследовании инакомыслящих (политическую оппозицию, СМИ, общественные организации, религиозные группы и т.п.). Несмотря на повышенный интерес к неформальным молодежным движениям и сообществам, которые иногда подвергаются необоснованным преследованиям (эмо, готы, ролевики и пр.), проблемы ультраправых молодежных субкультур и вопросы эффективности профилактики ксенофобии практически не исследуются. Поэтому на сегодняшний день сложно говорить о том, каким образом следует скорректировать политику и практику деятельности государственных органов, ответственных за работу с молодежью, образовательных учреждений, правоохранительных органов и общественных организаций, чтобы данная ситуация начала меняться к лучшему.

В результате оценок экспертов и предварительного исследования мы выявили список малоизученных проблем, которые являются наиболее значимыми при работе по профилактике и противодействию ксенофобии в молодежной среде (такие как «правая сцена», «околофутбол», «символы вражды», безопасность иностранных студентов) и предложили нашим партнерам представить срез ситуации в их регионах. Мы надеемся, что краткие обзоры, описанные нашими исследователями, которые сталкиваются с этими проблемами в своей гражданской деятельности по ненасильственному сопротивлению расизму и ксенофобии, позволят читателям сделать выводы о том, какие действия следует предпринимать в первую очередь для того, чтобы развивать межкультурный диалог и взаимопонимание в молодежной среде, предлагая альтернативу ненависти и насилию. Мы ставили перед собой двойную задачу: показать специфику каждого региона и на примере региональной ситуации передать сущность той или иной проблемы в России сегодня.

Стилистически статьи получились очень разными, и мы не стали устранять это несоответствие, так как авторы являются практиками, работающими с описываемой целевой аудиторией и участвующими в различных мероприятиях по противодействию тем или иным проявлениям ксенофобии и их стиль также позволяет лучше понять проблему, их взгляд на ее решение.

Статья Анастасии Денисовой, президента ККОО МГТ «ЭТНИКА», об антифашистской субкультуре в Краснодарском крае нам показалась особенно значимой, так как в последнее время государственные органы, как правоохранители, так и работники с молодежью, ставят антифашистов, включая тех, кто стоит на позициях ненасилия, в один ряд с экстремистами и тем самым придают сил сторонникам националистических, расистских идей, маргинализируя саму идею идеологической и деятельной альтернативы нео-нацистским группировкам и взглядам. Несмотря на то, что в статье рассматривается преимущественно ситуация в Крас-

нодарском крае, автор дает описание ситуации и роли антифашистского движения и антифашистской субкультуры в целом в современной России, понимая всю сложность и противоречивость данного явления.

Благодарим наших авторов – Анастасию Денисову (Краснодарский край), Константина Баранова (Ростовская область), Алексея Заичкина (Самарская область), Александру Назарову (Самарская область, Воронежская область), Диану Сакаеву (Нижегородская область) за плодотворное сотрудничество в ходе мониторинга.

К сожалению, следует отметить, что в ходе проведения мониторинга два региональных партнера проекта подверглись давлению. В одном случае со стороны неонацистов, которые выражали недовольство изучением проблемы «правой сцены» представителями отделения «Молодой Европы» в Ростове-на-Дону<sup>1</sup>. Во втором – со стороны региональных СМИ и властей Краснодарского края за то, что в публичном пространстве поднимаются проблемы ксенофобии и сложности межнациональных отношений<sup>2</sup>. По нашему мнению, такой уровень небезопасности работы с этой темой лишний раз подтверждает остроту поднятой проблемы.

Отдельно нам хотелось бы поблагодарить экспертов Информационно-аналитического центра «СОВА» Александра Верховского и Галину Кожевникову (г. Москва), Игоря Сажина из Коми правозащитной комиссии «Мемориал» (г. Сыктывкар), а также Алексея Козлова из Движения ГРОЗА, которые консультировали участников мониторинга в ходе семинара «Мониторинг преступлений на почве ненависти. Основы исследования неонацистской субкультуры», который состоялся в Воронеже в 2009 году, а также после семинара в ходе работы над материалами.

---

Анастасия Никитина

---

<sup>1</sup> См.: Слепцова Е. Игры с огнем / Газета Ростовской области «Наше время», №237 от 23.07.2009, [http://our.ru/rubrika2.php?row\\_id=7435](http://our.ru/rubrika2.php?row_id=7435); Уракчеева Ю. Русь любить не запретишь / Деловой еженедельник «Город N», №33 от 01.09.2009, [http://gorodn.ru/archive/842/5\\_1.htm](http://gorodn.ru/archive/842/5_1.htm)

<sup>2</sup> См.: Бойцов В. Пора заканчивать клоунату / «Кубанские новости», №166 (4529) от 30.09.2009, <http://www.kubnews.ru/2009/09/30/pora-zakanchivat-klounadu.html>

## ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ В РОССИИ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ БЕЗОПАСНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ)

---

Александра Назарова

В ВУЗах России (как до этого – в ВУЗах СССР) ежегодно высшее образование получают не только граждане нашей страны, но и студенты, специально для этого приехавшие из других государств. По мнению многих, образование в российских ВУЗах сочетает в себе приемлемое качество и более низкую, по сравнению с другими странами, стоимость его получения.

По статистике Управления международного образования и сотрудничества Федерального агентства по образованию, в 2009 году в России учились, проходили стажировку и повышение квалификации свыше 120 тысяч иностранных студентов и аспирантов из более чем 150 стран мира – прежде всего, Новых Независимых Государств, стран Азии и Африки<sup>1</sup>. Российская экономика получает доход не только за счет оплаты самими студентами или их государствами стоимости образования, но и за счет тех денег, которые студенты тратят во время их жизни в России.

В связи со вступлением России в Болонский процесс российские дипломы могут стать более конкурентоспособными в Западной Европе, что значимо для тех иностранных студентов, которые после окончания обучения в России планируют продолжить свою жизнь в какой-либо из европейских стран. Данный факт оказывает влияние при выборе абитуриентом страны, в которой он планирует получать высшее образование. Это позволяет предположить, что количество иностранных студентов в России в будущем может возрасти.

Однако пребывание студентов в России зачастую омрачено ситуациями, в которых нарушаются их Права Человека и социальные права, либо они становятся жертвами проявлений нетерпимости, доходящих до нападений на национальной и расовой почве.

Темы защиты Прав Человека и социальных прав иностранных студентов, а также обеспечения их безопасности тесно связаны между собой; однако в этой статье мы, в первую очередь, постараемся подробнее разобрать действия основных акторов (ВУЗов, государственных органов и общественных организаций) именно в сфере безопасности и защиты студентов.

---

<sup>1</sup> <http://www.ed.gov.ru/>

Очень важно, что проблемы такого рода признаются и на уровне руководителей государственных органов, работающих с иностранными студентами; так, А.В. Рождественский, заместитель руководителя Федерального агентства по образованию, на ежегодном совещании проректоров российских ВУЗов по международной деятельности, состоявшемся в 2009 году, отметил:

«Проблема обеспечения безопасности иностранных студентов... не только отрицательно влияет на международный авторитет российской системы образования, но и на имидж страны в целом. Каждый такой факт сопровождается серией громких публикаций за рубежом, и это, разумеется, не повышает привлекательности российской системы образования в глазах ее потенциальных клиентов из-за границы. Реакцией на избиения и убийства становятся массовые отказы студентов продолжать учебу в России».<sup>2</sup>

Рассмотрим ситуацию с положением иностранных студентов и обеспечением их безопасности на примере Воронежской области.

В ответ на официальный запрос в адрес Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области<sup>3</sup>, отправленный в рамках мониторинга ксенофобии, проводимого Московской Хельсинкской Группой, только в г. Воронеже «в 2008-2009 учебном году обучалось 970 иностранных студентов из 63 стран дальнего зарубежья и более 400 – из стран ближнего зарубежья».

Тот опыт, который российские студенты и, в целом, жители Воронежа получают от общения с иностранными студентами, весьма значим – опыт совместного с иностранцами обучения, проживания для большинства из них становится уникальным, зачастую первым. В свою очередь, иностранные студенты, возвращаясь в свои страны после обучения, много рассказывают о том, как проходила их жизнь в России. От того, возникли ли у них в России какие-либо проблемы, в том числе, связанные с безопасностью, зависит, как в других странах в дальнейшем будут воспринимать нашу страну и возможности обучения тут.

Как и многие другие города, Воронеж печально известен своей статистикой расистских и ксенофобских нападений. Но особенно известным он стал после того, как в 2004, а затем в 2005 гг. произошло два громких убийства иностранных студентов: в 2004 году был убит Амару Антониу Лима, приехавший из Гвинеи-Бисау, а в 2005 – Анхелес Уртадо Энрике из Перу.

Оба убийства были совершены днем, в центре города. Крайне важным и значимым является тот факт, что суд признал оба убийства совершенными на почве расовой и национальной ненависти.<sup>4,5</sup>

<sup>2</sup> <http://www.russia.edu.ru/information/analit/official/prorector/3961/>

<sup>3</sup> Ответ на запрос №36-02/21 23-03 от 05.10.2009

<sup>4</sup> <http://genproc.gov.ru/news/news-482/>

<sup>5</sup> <http://voronezh.rfn.ru/rnews.html?id=28395>

Однако сам факт убийств в очередной раз подтвердил, что в городе недостаточно эффективно действует система обеспечения безопасности иностранных студентов. Прежде всего, в отличие от российских граждан различной этнической принадлежности и мигрантов из государств Закавказья и Средней Азии, которые также часто становятся мишенью для насилие праворадикалов, иностранные студенты едва ли не более беззащитны, поскольку они относительно малочисленны, оторваны от родины и не имеют возможности прибегнуть к поддержке и помощи со стороны родственников, диаспоры, находятся в зависимом положении от администрации вуза, слабо владеют русским языком (особенно на начальном этапе) и не осведомлены о своих правах и системе правовой защиты в принимающей стране. Положение иностранных студентов еще больше осложняется явным отличием их фенотипа от фенотипа местного населения (по данным ведомственной статистики Министерства образования и науки РФ, около 2/3 из них – выходцы из стран Азии, Африки и Латинской Америки).

Также показательно, что сами студенты-иностранцы четко определяют риск подвергнуться насилию именно вследствие своей принадлежности к данной однородной группе (а не просто одной из различных этнических групп), что подтверждается выводами исследования «Проблемы иностранных студентов в России», проведенного в 2005-2006 гг. международным Молодежным Правозащитным Движением, Молодежной сетью против расизма и нетерпимости при поддержке Уполномоченного по правам человека в РФ.

Несмотря на то, что после убийств в Воронеже начались более серьезные обсуждения вопросов безопасности иностранных студентов, в которых принимают участие государственные органы, ВУЗы, общественные организации и сами иностранные студенты, по сей день проблема не решена окончательно.

Вышеупомянутое исследование «Проблемы иностранных студентов в России» показало во всех регионах, в том числе и в Воронеже, что студенты оценивают масштабы проблемы дискриминации и нападений в их адрес как значительные, хотя и уступающие масштабам проблем, связанных с нарушениями их прав (социальных и Прав Человека).<sup>6</sup>

Анализ информации, предоставленной Департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области в рамках вышеупомянутого мониторинга, свидетельствует: «Имели место факты совершения противоправных действий в отношении лиц, обучающихся в ВУЗах города Воронежа. На 39% возросло число преступлений, совершенных студентами по хулиганским мотивам, а также по мотивам национальной и расовой ненависти»<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> Проблемы иностранных студентов в России: результаты исследования в рамках программы «Защита прав иностранных студентов в РФ». – Воронеж: Изд-во Профсоюза литераторов, 2008.

<sup>7</sup> Ответ на запрос №36-02/21 23-03 от 05.10.2009

Исходя из контекста, сложно определить с уверенностью, имелись ли в виду преступления, совершенные иностранными студентами или же российскими. Однако упоминание мотивов национальной и расовой ненависти позволяет с уверенностью определить целевые группы, на которые эти преступления были направлены.

Рабочая встреча с руководителями местных землячеств иностранных студентов, состоявшаяся 18 октября в Воронеже<sup>8</sup> по инициативе международной ассоциации «Африканская молодежь за развитие» и рабочей группы программы МПД «Защита прав иностранных студентов в РФ»<sup>9</sup> показала, что хотя в качестве основных проблем по-прежнему упоминаются социальные, однако студенты-иностранцы свидетельствуют, что каждый из них за время пребывания в Воронеже хотя бы раз сталкивался с нападениями или попытками нападений на них. Меры же по их защите оцениваются ими как недостаточные – «сложности при обращении за помощью к милиции», «отсутствие поддержки со стороны ВУЗа», «равнодушие прохожих» и так далее. Так, один из характерных случаев в 2009 году – это избивание студентов из Африки в помещении магазина «Пятерочка», во время которого охрана магазина не делала попыток защитить студентов<sup>10</sup>.

Круг проблем, возникающих при попытке получить помощь от представителей правоохранительных органов, широк: от заверений в том, что их случай является бесперспективным для расследования до нежелания принимать заявления и оказывать помощь, объясняемого ксенофобскими аргументами. Так, к примеру, в октябре 2009 года группа африканских студентов, столкнувшаяся в Северном районе г. Воронежа с проявлениями хулиганства в их адрес и обратившаяся за помощью к милиционеру, услышала в ответ «Вы думаете, я рад, что вы сюда приехали?» Улаживать конфликт студентам пришлось самостоятельно.

Однако мы можем отметить и значительное количество положительных примеров работы с данной темой в Воронеже. Охарактеризуем основные подходы к деятельности по решению существующих проблем.

### **Деятельность государственных органов и ВУЗов**

Для государственных органов (таких как ГУВД, Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области и др.) меры по обеспечению безопасности иностранных студентов является частью их деятельности по противодействию проявлениям нетерпимости.

Среди этих мер можно выделить информационные (выпуск и распространение различных тематических материалов; организация круглых столов и так далее), профилактические (проверки мест проживания,

---

<sup>8</sup> [http://www.yhrm.org/news/regions/voronezhskaya\\_oblast/ot\\_ukrainy\\_do\\_madagaskara\\_strany\\_raznye\\_problemy\\_inostrannyh](http://www.yhrm.org/news/regions/voronezhskaya_oblast/ot_ukrainy_do_madagaskara_strany_raznye_problemy_inostrannyh)

<sup>9</sup> <http://www.fs.hrworld.ru>

<sup>10</sup> <http://newspaper.moe-online.ru/view/214313.html>

обучения и так далее), просветительские (организация межкультурных мероприятий, в первую очередь).

В рамках вышеупомянутого мониторинга, проведенного Московской Хельсинкской Группой, Департаментом образования, науки и молодежной политики профилактические меры были описаны как «ежеквартальные комплексные проверки мест компактного проживания, обучения и работы иностранных граждан»<sup>11</sup>. К сожалению, не было дано более подробного описания, но имеющиеся сведения позволяют предположить, что речь идет о проверках, проводимых правоохранительными органами совместно с Федеральной Миграционной Службой – и направленными, в основном, на проверку соблюдения иностранными студентами визового режима.

Отдельно следует упомянуть практику проведения специальных встреч студентов, прибывших в Воронеж с Северного Кавказа (т.е. являющимися, фактически, гражданами Российской Федерации), с представителями правоохранительных органов, представителями диаспор и местной религиозной организации мусульман, также описанную Департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области<sup>12</sup>. Мы хотим отметить возможность того, что вследствие подобного выделения группы по территориальному признаку («студенты с Северного Кавказа»), у этих студентов может возникнуть сильное чувство своей исключенности и отдаления; кроме того, отношение к ним со стороны других студентов также может измениться. Поэтому данная практика вызывает у нас определенную тревогу.

Вопросы оперативной защиты студентов чаще всего решаются ВУЗами путем привлечения внешних или создания внутренних служб охраны. Так, к примеру, в ВГМА существует служба безопасности, 2 оперативных дежурных и старший смены, есть дежурная комната для сотрудников Центрального РОВД, а также кнопка экстренного вызова и система видеонаблюдения. В ВГПУ действует служба безопасности, присутствует дежурный вахты, сотрудники одного из частных охранных предприятий. Однако вблизи ВУЗов по-прежнему не распространены тревожные кнопки, которые могли бы быть полезны в случаях, когда сотрудники охраны отсутствуют или же инцидент происходит в отдалении от них.

Следует отметить все более распространяющуюся практику создания студенческих оперативных отрядов (всего в Воронежской области их насчитывается 11). Их деятельность фактически сводится к патрулированию внутренней территории ВУЗа.

С одной стороны, это позволяет избежать инцидентов на территориях ВУЗов и студенческих городков, но, с другой – способствует определенному закрытию студенческих городков и не позволяет предотвратить

---

<sup>11</sup> Ответ на запрос №36-02/21 23-03 от 05.10.2009

<sup>12</sup> Ответ на запрос №36-02/21 23-03 от 05.10.2009

нападения на иностранных студентов, которые все чаще всего, происходят на улицах города, а вовсе не на территории ВУЗа.

Распространенная практика расселения иностранных студентов в специально отведенных для них общежитиях/этажах общежитий, вместе со все большей закрытостью ВУЗов и студенческих городков во многом приводит не к адаптации студентов к жизни в России, а, напротив, к их исключению и изоляции.

Важно отметить тот факт, что в Воронежской области государственные органы являются как инициаторами, так и участниками совместной с общественными организациями и ВУЗами работы по этой теме.

Так, ВГАСУ выпустил пособие для иностранных студентов на русском и английском языках «Что необходимо знать иностранному студенту». Мы расцениваем данный опыт как позитивный, так как к подготовке пособия были привлечены специалисты ГУВД, что позволило более качественно отразить предлагаемую студентам информацию. То, что данное пособие было выпущено на двух языках, также следует отметить положительно (большинство студентов, прибывших в Россию не так давно, еще не владеют русским языком на достаточном для чтения подобных текстов уровне). Однако при продолжении подобного рода сотрудничества мы рекомендуем учитывать тот факт, что и английским языком владеют далеко не все из них (к примеру, студенты, приезжающие из многих стран Африки, являются франкоговорящими). Кроме того, участие общественных организаций в подготовке подобных пособий в дальнейшем позволило бы дополнить их не только основными правилами, связанными с безопасным поведением, но и информацией, помогающей студенту лучше адаптироваться к жизни в городе – в том числе, дающей рекомендации по поведению в обычных бытовых ситуациях. В качестве примера сборника подобных адаптационных материалов можно привести пособие «Как жить и выживать в России», выпущенное в 2008 году Ростовским региональным отделением Общероссийской молодежной общественной благотворительной организации «Молодая Европа» в рамках проекта «Преодолевая барьеры: правовая защита иностранных студентов в Ростове-на-Дону»<sup>13</sup>.

Нам также известно о том, что подобные информационные брошюры получают студенты ВГПУ. К сожалению, нет информации о том, в каких еще ВУЗах Воронежа распространена подобная практика.

Обсуждение возможностей совместных действий происходят обычно на координационных совещаниях, круглых столах и так далее.

Так, к примеру, в феврале 2009 года состоялось координационное совещание по вопросам предупреждения правонарушений в отношении иностранных граждан, которое было организовано Институтом международного образования ВГУ и ГУВД Воронежской области<sup>14</sup>. Во время

<sup>13</sup> Как жить и выживать в России. Составитель К. Баранов. – Ростов-на-Дону, 2008 г.

<sup>14</sup> [http://www.vsu.ru/russian/news/2009/02/20090219\\_1.html](http://www.vsu.ru/russian/news/2009/02/20090219_1.html)

него было отмечено, что расследование преступлений и правонарушений в отношении, в частности, иностранных студентов проходит под особым контролем прокуратуры. Мы считаем, что это заявление очень значимо и показывает заинтересованность правоохранительных органов в улучшении ситуации с безопасностью иностранных студентов.

В качестве еще одного примера обсуждения совместных действий, инициированного государственными органами, можно привести круглый стол о возможностях «взаимодействия различных ведомств и организаций с иностранными студентами», который был организован Департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области совместно с Центром патриотического воспитания граждан Воронежской области в марте 2009 года<sup>15</sup>. Основной темой обсуждения стали вопросы интеграции иностранных студентов и их включения в общественную деятельность. К сожалению, традиционно считается, что для этого достаточно участия студентов в меж- или внутривузовских межкультурных фестивалях и мероприятиях. Характерен факт, что во время круглого стола только представители нескольких приглашенных общественных организаций говорили о том, что иностранным студентам для полноценного включения в городскую жизнь нужны возможности участия в различных видах социальной деятельности не только внутри ВУЗа. Непосредственно вопросам безопасности на этом круглом столе было уделено незначительное время.

Меры по защите и адаптации иностранных студентов силами ВУЗов, Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области описывает как «организованную работу по интернациональному воспитанию, разъяснению иностранным студентам требований российского законодательства, общепринятых правил поведения в общественных местах, а российским студентам и учащимся – о толерантности отношений с иностранными гражданами».<sup>16</sup> Данная практика комплексного подхода к работе с данной проблемой оценивается нами положительно; однако хотелось порекомендовать ВУзам более активно привлекать к совместной деятельности не только правоохранительные органы, но и общественные организации.

Фактически, пока участие общественных организаций в подобной деятельности незначительно, основные действия ВУЗов в данном направлении сводятся к информированию иностранных студентов о проблемах, с которыми те могут столкнуться, а также проведению адаптационных мероприятий внутри самого ВУЗа.

Адаптационные мероприятия для иностранных студентов традиционно проводятся в форме фестивалей, Дней национальной культуры, Дней национальной кухни, олимпиад по русскому языку, вечеров и

---

<sup>15</sup> <http://www.molvrn.ru/useful/news.php?extend.121>

<sup>16</sup> Ответ на запрос №36-02/21 23-03 от 05.10.2009

встреч интернациональной дружбы с иностранными студентами. Насколько такими мероприятиями возможно решить проблемы безопасности и полноценной интеграции иностранных студентов не только в жизнь ВУЗа, но в жизнь города – остается вопросом. Вот как эта практика описывается в ответе Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области: «...обучение русским обрядовым танцам «Колечко» и «Платок», знакомство с народными играми «Ручеек» и «Садовник» служат укоренению духа толерантности»<sup>17</sup>.

### **Деятельность общественных организаций (в том числе студенческих объединений)**

Общественных организаций, целенаправленно работающих с иностранными студентами, в Воронеже (впрочем, как и в большинстве регионов России) немного. Среди них в первую очередь можно отметить ассоциацию «Африканская молодежь за развитие» и Молодежную Правозащитную Группу-Воронеж (МПП-Воронеж), специализирующуюся именно на защите прав студентов, в том числе – иностранных.

Кроме того, студенты могут поучаствовать в межкультурных проектах «Пассаж-Зебры», «Интерклуба», воронежского отделения европейской студенческой сети AEGEE, а также нескольких других организаций, работающих с иностранными волонтерами.

Так, центр международного молодежного сотрудничества «Пассаж-Зебра» – одна из старейших некоммерческих организаций города Воронежа, которая содействует развитию международного волонтерского движения в нашем регионе и за рубежом. Своей целью Центр видит «создание интернационального пространства, в котором молодые люди из самых разных стран, культур, социальных слоев могли объединить свои усилия и сделать наш мир немного лучше, добрее, красивее и гармоничнее. Большинство проектов – интернациональны, поскольку мы верим, что те различия, которые свойственны представителям разных культур и стран, не только не являются преградой к совместному созиданию, но, наоборот, взаимно обогащают взаимодействующие стороны»<sup>18</sup>. «Пассаж-Зебра» была одним из первых организаторов открытых дискуссионных кино клубов для иностранных студентов Воронежа.

Общественные организации, занимаясь вопросами защиты прав студентов, очень часто сталкиваются с проблемой отсутствия мотивации самих студентов заниматься такими темами. Подобное же справедливо и для тематики защиты прав иностранных студентов. Поэтому действительно уникальной можно назвать инициативу студентов (первоначально из Конго, Мали, ряда других африканских стран), которые весной 2009

<sup>17</sup> Ответ на запрос №36-02/21 23-03 от 05.10.2009

<sup>18</sup> Федеральный список экстремистских материалов на сайте Минюста (<http://www.minjust.ru/ru/activity/nko/fedspisok/>).

года приняли решение создать международную ассоциацию «Африканская молодежь за развитие». Среди целей ассоциации – помощь студентам, приехавшим в Россию из разных стран, в защите своих прав. Подобные низовые инициативы могут стать очень успешными, при условии, что в регионах найдется хотя бы несколько студентов, заинтересованных в подобных совместных действиях. Она может стать хорошей площадкой для представления интересов иностранных студентов как на региональном, так и на федеральном уровне, и их взаимодействия с общественными организациями и другими акторами.

В настоящее время, ассоциация проходит процесс официальной регистрации во Франции, а в составе ее участников появились преподаватели, а также студенты не только из африканских, но также европейских и других стран.

Принципиальной особенностью активности «Африканской молодежи за развитие» в этой сфере является то, что вся инициатива действий исходит снизу, от самих студентов. Это позволяет провести более широкое, по сравнению с официальными каналами, распространение информации – в том числе, касающейся вопросов безопасности.

Программа по защите прав иностранных студентов поддерживается МПГ-Воронеж с 2005 года.<sup>19</sup> Основная идея регионального подхода программы в Воронеже – организация и проведение просветительских семинаров, встреч таким образом, чтобы иностранные студенты оказались максимально интегрированы и включены в деятельность по защите прав студентов и развитию студенческих инициатив в целом.

Из распространяемых в рамках программы информационных материалов студенты могут узнать, как необходимо вести себя для того, чтобы избежать нападения, а также – что делать в случае, если нападение произошло – как общаться с представителями правоохранительных органов, получить первую помощь и т.д. Кроме того, действует телефон «горячей линии», по которому студенты могут получить консультацию, касающуюся самого широкого круга вопросов, а в случае необходимости – и связаться с юристами.

Осенью 2009 году «Африканской молодежи за развитие» совместно с Молодежной Правозащитной Группой-Воронеж удалось провести встречу с большинством руководителей землячеств иностранных студентов Воронежа, а затем – несколько семинаров, каждый из которых был посвящен конкретной теме, выбранной самими студентами. Обычно руководителями землячества выбираются аспиранты или студенты последних курсов. Они хорошо владеют русским языком и находятся в курсе всех проблем, с которыми сталкиваются студенты, приехавшие из их страны, будь то проблемы в ВУЗе, проблемы с получением социальных услуг, с правоохранительными органами, нападениями и так далее. Наи-

---

<sup>19</sup> <http://www.fs.hrworld.ru>

более часто встречающимися они назвали проблемы, связанные с приобретением студентами страховых полисов, оказанием им медицинских услуг, возможностями получить работу или пройти практику, адаптацией к жизни в России, а также – конфликты и нападения на почве ненависти. Несмотря на то, что с 2005 года в Воронеже не происходило убийств на подобной почве, по свидетельствам самих студентов, каждый из них хотя бы один раз сталкивался с такими происшествиями. Так, к примеру, в ноябре 2009 года несколько студентов из Сомали были избиты группой неизвестных в помещении супермаркета «Пятерочка»; сотрудники охраны магазина при этом бездействовали.<sup>20</sup>

В 2010 году МПП-Воронеж вместе с «Африканской молодежью за развитие» организует серию подобных семинаров для более широкого круга иностранных студентов. Принципиальной позицией организаторов является добровольность участия студентов в подобных встречах. Кроме того, с помощью руководителей землячеств каждый студент получает флаер на родном ему языке с информацией о том, в каких студенческих инициативах – от создания межвузовской газеты до присоединения к Сети по защите прав студентов – он может поучаствовать. Предполагается, что наиболее заинтересованные из них, прошедшие стажировку у юристов, будут заниматься оказанием помощи и поддержки иностранным студентам, оказавшимся в сложной ситуации.

Итак, мы вкратце охарактеризовали деятельность по решению проблем, связанных с безопасностью иностранных студентов, осуществляемую в Воронеже такими основными акторами, как правоохранительные органы, ВУЗы, общественные организации. Складывающаяся картина говорит о том, что выводы, сделанные в результате исследования проблем иностранных студентов в РФ в 2005-2006 гг., не утратили своей актуальности:

- Иностранные студенты – это особо уязвимая социальная группа, имеющая ряд специфических проблем – как вследствие недостатков организации работы с ними со стороны ВУЗов и других вовлеченных акторов, так и вследствие своих характеристик (т.е. фенотипических особенностей, правовой безграмотности и т.п.).
- Меры, предпринимаемые государственными органами и ВУЗами по защите иностранных студентов можно разделить на три группы: информационные (выпуск и распространение различных тематических материалов; организация круглых столов и так далее), профилактические (проверки мест проживания, обучения и так далее), просветительские (организация межкультурных мероприятий, в первую очередь). К сожалению, редко можно говорить о попытках полноценной

---

<sup>20</sup> <http://newspaper.moe-online.ru/view/214313.html>

интеграции студента не только в жизнь ВУЗа, но и городскую жизнь в целом (в том числе, посредством установления социальных контактов вне ВУЗа и участия в деятельности общественных организаций).

- Большая часть общественных организаций Воронежской области (в том числе, молодежных) слабо вовлечена в решение проблем иностранных студентов и их адаптацию. Однако именно они могут быть эффективным посредником между студентами и государственными структурами. Поэтому особую важность приобретает создание самими иностранными студентами ассоциации «Африканская молодежь за развитие», которая может стать эффективным механизмом для защиты прав иностранных студентов и решения (как на региональном, так и на федеральном уровнях) проблем, связанных с их безопасностью.

- Только сотрудничество государственных структур, ВУЗов, общественных организаций позволит добиться системных изменений в сложившейся ситуации. Следует отметить тот факт, что в Воронежской области имеется практика взаимодействия между этими акторами (при подготовке информационных материалов для иностранных студентов, к примеру). Следует порекомендовать государственным органам и ВУЗам при разработке соответствующих программ самым широким образом привлекать к этому общественные организации, и, в том числе, – созданные по инициативе самих студентов, а гражданским организациям – активнее предлагать иностранным студентам возможности участия в своей деятельности.

Мы надеемся, что в Воронежской области совместными усилиями государственных структур, ВУЗов, общественных организаций будет разработана и начнет реализовываться эффективная долгосрочная программа, в которой будет учтен уже имеющийся опыт по защите прав иностранных студентов, и в том числе – по решению проблем с их безопасностью и адаптацией, что позволит сделать регион более привлекательным для иностранных студентов и, в конечном счете, – повысить международный престиж России.

# ЕЩЁ РАЗ ПРО ФУТБОЛ. УЛЬТРАПРАВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НИЖЕГОРОДСКОГО ОКОЛОФУТБОЛА<sup>1</sup>

---

Диана Сакаева

Трудно представить себе футбол без яркой, вдохновенной поддержки фанатов. И даже футбольный хулиганизм с присущими ему нарушениями общественного порядка во время матчей, конкуренцией фанатских группировок и в чём-то даже благородным принципом *fair-play*<sup>2</sup> является неотъемлемым элементом этой культуры. Но чему в околофутболе действительно не должно быть места, так это пропаганде расизма и ксенофобии на трибунах, подкреплённой преступлениями идеологической и национальной ненависти на улицах.

К сожалению, современный этап нижегородского футбола войдёт в историю как период значительного распространения ультраправых идей среди болельщиков, вызванного влиянием неонацистской субкультуры, которая проникает в фанатскую среду вместе с националистами и откровенными расистами.

В этой статье будут рассмотрены основные группировки футбольных хулиганов<sup>3</sup> Нижегородской области и некоторые преступления ненависти, совершённые ими в 2009 году.

---

<sup>1</sup> Околофутбол – все процессы, которые не связаны напрямую с футбольным матчем и футболом как таковым, – музыка, фанатская символика, столкновения фирм и прочее. – Такое определение даёт Алексей Козлов в своей статье «Ультраправые тенденции в футбольных фанатских группировках в России». // Русский национализм: идеология и настроение (сб. статей) / Информ.-аналитический центр «Сова»; сост.: А.Верховский. – М.: Центр «Сова», 2006 г. – с. 94

<sup>2</sup> *Fair play* (в переводе с англ. «честная игра») – договорённость между лидерами двух и более фирм о количестве бойцов при согласованном месте и времени столкновения, неиспользовании «аргументов» (бутылок, цепей, и прочего). Иными словами, фирмы выходят стенка на стенку одним и тем же количеством бойцов и с «голыми руками». – Там же. – с. 96

<sup>3</sup> Футбольные хулиганы (хулз) – главные действующие лица в околофутболе; самая малочисленная и самая опасная группа болельщиков, которые создают группировки («фирмы»), чтобы «гонять» за любимую команду, то есть поддерживать её как во время матчей, так и на улицах, вступая в столкновения с хулиганами других фирм.

<sup>4</sup> Основа (хардкор, *top-boys*) – ядро фирмы, формирующая её взгляды, тактику и имидж. Члены основы редко проходят по делам, связанным с околофутболом, предпочитая прикрываться карланами.

### Кто на секторе?

Профессиональный футбол Нижегородской области представлен двумя ключевыми командами. Это футбольные клубы «Нижний Новгород» и «Волга», выступающие в первом дивизионе. Несмотря на взаимную антипатию, поклонников двух соперничающих команд роднит приверженность националистическим идеям. Было бы неверно приписывать ультраправые взгляды рядовым болельщикам («кузьмичам») и клубам фанатов, ведь даже агрессивные футбольные хулиганы, организующиеся в группировки («фирмы»), не однородны в своей идеологии: среди хулз встречаются аполитичные люди, националисты и даже антифашисты. Но в нашем случае не поддаётся сомнению националистический вектор развития большинства фирм, «гоняющих» за ФК «Нижний Новгород» и «Волгу».

Если раньше хулиганы ФК «Нижний Новгород», который является правопреемником команд «Локомотив» и «Спартак-НН», в общей массе придерживались нейтральной, аполитичной линии, то сегодня ситуация несколько изменилась. Возьмём для примера наиболее известные фирмы ФК «Нижний Новгород».

**«United Force»** – самая многочисленная и вредоносная фирма в Нижнем Новгороде. Традиционно придерживается ультраправых взглядов (до 90% состава). Её основу составляют бывшие члены НБП (крайний национализм – специфика нижегородских нацболов) и хулиганы, перешедшие из других фирм ФК «Нижний Новгород» и ФК «Волга». В последнее время хулз UF стали отрешиваться от наци-идей, заявляя о своей аполитичности. Вероятно, это вызвано пристальным вниманием со стороны правоохранительных органов: в отношении некоторых из них возбуждены уголовные дела, других уже приговорили к тюремному заключению.

**«Бойцы 18»**. Само название этой фирмы говорит о том, что состоят в ней исключительно расисты. Число 18 – закодированное обозначение Адольфа Гитлера в соответствии с порядковым номером первых букв его имени в латинском алфавите. Деятельность малолетних бойцов Адольфа в основном сводится к вывешиванию баннеров с названием фирмы на стадионах. Нужно отметить, что публичная демонстрация этого своего рода послания – надписи «Бойцы Адольфа Гитлера» – во время матчей не встречает противодействия со стороны правоохранительных органов.

**«Assault Crew»** – обычная аполитичная фирма футбольных хулиганов; занимается поддержкой команды и всем, что присуще околосфутболу вообще.

**«N'Style»** традиционно выступали в качестве аполитичной альтернативы правонаправленной «NS Support». В прошлом довольно крупная фирма, теперь мало активна.

**«NS Support»**: отсыл к национал-социализму даёт ясное представление о направленности фирмы. В настоящее время практически не активна.

Что касается ФК «Волга», то этот клуб всегда считался более правым. Две его наиболее крупные и устойчивые фирмы позиционируют себя как правые. Однако в настоящий момент их авторитет в околосфутболь-

ных кругах падает. Хулз «Волги» сдают позиции и в количестве, и в силе. С каждым сезоном всё больше хулиганов переходит в фирмы ФК «Нижний Новгород» или пополняют ряды болельщиков дзержинского «Химика».

Стати, «Химик», команда из Дзержинска, второго по величине города Нижегородской области, – ещё одна примечательная команда в плане околоспорта. Многие считают её образцовой для второго дивизиона, принимая во внимание и уровень поддержки команды во время матчей, и культуру поведения её хулиганов на улице, и то, как они дерутся. Для хулз «Химика» хорошим тоном считается заниматься спортом, среди них есть кандидаты и мастера спорта по боевым искусствам. Гонять за «Дуст» (неофициальное название ФК «Химик») почётно. Именно поэтому многие хулиганы из Нижнего Новгорода начали выезжать на матчи команды в Дзержинск, а в самой столице Поволжья появился филиал «Сектора А», одной из наиболее известных дзержинских фирм.

Правые взгляды традиционно сильны в фирмах ФК «Химик», и он всегда был самым правым клубом области, Поволжья, второго дивизиона Профессиональной футбольной лиги. Если хотите увидеть образцово-показательный правый клуб второй лиги профессионального футбола, поезжайте в Дзержинск.

### **Дела рук правых хулиганов**

В нижегородской области, как и везде в России, велико пересечение неонацистского и околоспортивного сообществ. Это совершенно не означает, что все околоспортовики – неонацисты. Но большая часть нижегородских неонацистов (наци-скинхедов или бонхедов) присутствует в околоспорте. Чем это опасно?

Околоспорт – субкультура, для которой физическая подготовка и практика насилия имеют первостепенное значение. Весь вопрос в том, к кому и как будет применено это насилие. Одно дело, если две фирмы, где-нибудь в лесу выясняют отношения, руководствуясь принципом fair play. Противозаконно, конечно, но хулз сами выбирают такой образ жизни и сами несут ответственность за свои действия.

А теперь представим, что среди этих «горячих» парней появляются неонацисты с типичным для них мировоззрением и установками, в соответствии с которыми каждый иностранный студент или трудовой мигрант, антифашист, анархист, панк и другие «предатели белой расы» замышляют не что иное, как низвержение русской нации, – эдакие «антирусские фашисты». Будучи достаточно восприимчивой средой к подобного рода идеям, околоспорт принимает их за патриотизм, ведь неонацисты никогда не называют своей истинной сущности, прячась под маской «нормальных русских патриотов».

Ключище на эту удочку хулиганы перенимают не конкретную идеологию, а скорее одну лишь иррациональную ненависть к различным категориям людей. И вопреки устоявшемуся в обществе мнению, жертвами хулиганов-националистов становятся не только темнокожие или азиаты.

Всё чаще в категорию риска попадают антифашисты, а также анархисты, левые, «зелёные», гомосексуалы либо те, кого они таковыми считают. Подтверждение тому – несколько наиболее показательных нападений, совершённых в Нижнем Новгороде в 2009 году всё теми же ультраправыми хулиганами, которые покажутся непонятными непосвящённой публике.

Открыл год февральский инцидент на стадионе «Динамо» в самом центре Нижнего Новгорода. Тогда на группу студентов, катающихся на коньках, напали нацисты, приняв их за антифашистов. Что характерно, «честной игры» не получилось: соотношение сил было не то. На шесть студентов, половину которых составляли девушки, нашлось порядка 20-25 охотников за антифа. Скрываясь от погони, два молодых человека оказались в овраге между улицами Большая Покровская и Ильинская, где под крики «Анти-Антифа» и оскорбления фрейдистско-расистского характера их избивали бонхеды и карланы<sup>5</sup>, гоняющие за ФК «Нижний Новгород». За происходящим наблюдали представители основы фирмы «United Force». Двух атакованных студентов увезли на «скорой» в больницу, где один из них, получив множественные ушибы всего тела (в том числе головы) и ножевые ранения в области спины и шеи, провёл две недели. По словам врачей, восемнадцатилетнему студенту ещё повезло: только 5 см отделили колющую рану на шее от жизненно важной артерии. Следствие по данному делу ведётся около года, назначены первые слушания в суде.

Следующим громким делом стало нападение группировки ультраправых фанатов ФК «Нижний Новгород» на посетителей концерта шотландской панк-группы «Exploited», проходившего 22 апреля в клубе «Россо» на ул. Минина.

«Любой открытый панк-концерт в городе Нижнем Новгороде находится под угрозой нападения нацистов! – утверждают нижегородские антифашисты. – Они напали на посетителей концерта группы «Пурген», кидали дымовую шашку в зал во время выступления Diagens. И этоapolитичные группы!» Что уж говорить об «Exploited», которые открыто выступают против расизма и фашизма...

Сам концерт прошёл спокойно, но уже покидавших клуб панков атаковали малолетние неонацисты, одетые как футбольные хулиганы. Одного из панков избili руками, ногами и припасёнными стеклянными бутылками. Подоспевшие сотрудники милиции задержали двух нападавших. Кроме того, нацисты закидали бутылками автобус на пл. Минина, в который сели несколько посетителей концерта, в результате чего пострадали и другие пассажиры.

Среди злоумышленников были фанаты-националисты из фирмы «United Force», поддерживающей ФК «Нижний Новгород». Любопытная черта стиля футбольного хулиганства: чуть ранее в этот же день прохо-

---

<sup>5</sup> Карланы — неопытные болельщики, подростки, которые пытаются заслужить авторитет у «старших товарищей» путём особенно агрессивных выходов; основные участники драк, «рядовые бойцы», расходный материал.

дил матч с участием ФК «Нижний Новгород» на его домашнем стадионе «Северный», что в Автозаводском районе, который завершился в 19.45. Чем не повод поехать в город погонять панков и антифашистов?

На сей раз «подвиги» правых хулиганов оценивал суд Нижегородского района города. 17 сентября 2009 года двоих нападавших приговорили 3,5 годам лишения свободы условно и к 5,6 годам лишения свободы в колонии общего режима. Приговор вынесен по ст.213 (хулиганство, совершенное по мотиву идеологической ненависти).

Апофеозом утверждения насилия на улицах города стало нападение 21 мая на мирный пикет против строительства АЭС в Нижегородской области. Союз ультраправых сил, среди которых были и футбольные хулиганы, удивил своей наглостью и верой в собственную безнаказанность. Хулиганов не смутило ни дневное время проведения акции, ни присутствие внушительного числа сотрудников правопорядка. На пл. Ленина, где проходил пикет, находилось два пазика ОМОНа. Однако нападения на сторонников Нижегородского антиядерного движения были совершены ещё до начала акции, когда «зелёные» только собиравались. Многие встретили на своём пути группировку ультраправых фанатов. Наиболее пострадала восемнадцатилетняя девушка, получившая сотрясение мозга в результате удара камнем по затылку. Другой участник пикета чуть не остался калекой от ножевого ранения в спину. Глубина пореза составила четыре-пять сантиметров. «Как нам объяснили врачи, еще полсантиметра – и был бы задет позвоночник и спинной мозг, что ведет к параличу нижних конечностей», – рассказывают друзья пострадавшего.

Несмотря на то, что о случившемся стало известно ещё во время пикета, правоохранители продемонстрировали полнейший непрофессионализм и не предприняли адекватных мер для задержания нацистов и защиты участников пикета. В результате, уже по завершению акции была предпринята ещё одна попытка нападения на покидавших пл. Ленина трёх женщин, среди которых были и организаторы пикета. Одна из них на тот момент находилась на восьмом месяце беременности...

Именно этот факт, демонстрирующий степень ненависти и жажду насилия в рядах ультраправых, не знающих никаких моральных ограничений, выделяет описанный случай среди огромного множества других проявлений насилия, творимого руками неонацистов и правых футбольных хулиганов в Нижегородской области.

### **Заключение**

Нет простого ответа в сложившейся ситуации на классический вопрос «Что делать?» Не может быть лёгких решений такой комплексной проблемы, как расизм и ксенофобия среди футбольных хулиганов.

Футбол – всего лишь игра, вокруг которой собрались разные люди, в том числе и те, что пытаются самоутвердиться и реализоваться через совершаемое ими насилие. С тем же успехом можно говорить о таком явлении, как «околохоккей», в котором, кстати, присутствуют те же неонацисты, что и в околофутболе.

Решение проблемы требует повышения культуры, образованности и уровня жизни простых людей, что могло бы уменьшить проявления нетерпимости, вызываемые обычно неудовлетворённостью, усталостью, бедностью и стремлением найти виновных во всех проблемах. Задача не на одно десятилетие, а может и сотню лет.

Но и сейчас существуют способы снизить уровень ксенофобии и расизма в фанатской среде, доступные не только крупным институциям с огромными бюджетами, но и каждому отдельно взятому футбольному клубу и даже простым поклонникам футбола. Ведь многие изменения начинаются с низовых гражданских инициатив. Вместе фанаты и команды способны если и не решить проблему в одночасье, то хотя бы очистить трибуны от расистской пропаганды и спасти репутацию команды, что рано или поздно приведёт к значительному сокращению числа неонацистов среди футбольных фанатов.

Любопытный пример здесь – минская команда МТЗ-РИПО (Белоруссия), которую так ненавидят все правые фанаты. Ведь МТЗ славится своими антифашистскими фирмами, которые так повлияли на общую массу фанатов, что за командой закрепился устойчивый антифашистский бренд. Создание антифашистских фирм и фанатских объединений – прекрасный пример низовой инициативы среди поклонников футбола. Делается это для того, чтобы вытеснить расистов с сектора, где они имеют доступ к молодой, подчас агрессивной публике, готовой воспринимать их идеологию и субкультуру, а значит – превратиться в неонацистов, совершающих преступления ненависти. Таким образом перед глазами молодёжи всегда будет альтернатива правым фирмам и возможность болеть за любимую команду в здоровой обстановке.

Другое средство влияния на болельщиков – в руках у руководства футбольных клубов и самих футболистов. Они не имеют права не замечать, что футбол уже давно перестал быть просто игрой, что на трибунах собираются неонацисты, юные «бойцы Адольфа Гитлера». И даже если президент ФК не несёт ответственности за каждого неонациста, совершающего преступления во славу его команды, – он может говорить о проблеме. Руководство клубов и футболисты должны официально заявлять о недопустимости распространения в фанатской среде расизма и ксенофобии, которые позорят честь команды.

К сожалению, руководству многих клубов, особенно провинциальных, не приходят в голову такие идеи. Вероятно, они не видят или не хотят замечать серьёзности проблемы. А между тем в Нижегородской области могло бы быть меньше преступлений на почве идеологической и национальной ненависти, если бы команды наконец осознали свои возможности влияния на околофутбольную среду.

Обращение футболистов к фанатам или фотография на официальном сайте команды, на которой плечом к плечу стоят игроки разных цветов кожи, – всё это очень просто, почти ничего не стоит и – главное – может изменить ситуацию в околофутболе Нижегородской, да и всех других областей.

# ФЕНОМЕН «ПРАВОЙ СЦЕНЫ» В РОССИИ, ЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ (на примере Ростовской области)<sup>1</sup>

Константин Баранов

Не секрет, что музыка является одним из важнейших средств самоидентификации молодежи и, в том числе, выступает заметной составляющей практически всех существующих молодежных субкультур. Ультраправые субкультуры – не исключение.

«Правая сцена» выросла из движения наци-скинхедов 1970-х гг. Важным аспектом этой субкультуры стала приверженность музыке в стиле «oi»<sup>2</sup> в сочетании с white power<sup>3</sup> лирикой, которая пропагандировала ненависть и агрессию.

Со временем концерты и связанная с ними активность «правых» музыкальных групп стали важнейшим инструментом пропаганды ксенофобных и расистских идей среди молодежи. На концертах представители субкультур встречаются, приобретают различные материалы и т.д. Выпускается вполне сопоставимое с обычной ксенофобной пропагандой количество дисков с музыкой и других материалов (постеров, футболок, значков и т.д.).

Помимо выполнения координирующей функции для разных ультраправых группировок, различные проявления «правой сцены» – концерты, распространение печатных и музыкальных материалов и специальной атрибутики – способствуют экономической поддержке ультраправого движения в целом. Тексты многих песен содержат прямые призывы к свержению конституционного строя, разжигают расовую и национальную ненависть.

Сегодня число групп и концертов «правой сцены» по всей Европе растет. Так, международная неонацистская сеть «Blood and Honour» (B&H) может легко организовать общеевропейские туры. Проводятся и всеевропейские фестивали, такие как «Fest der Völker» в Иене (Германия).

<sup>1</sup> При написании статьи были использованы материалы А. Козлова, Европейской сети «UNITED for Intercultural Action», а также данные мониторинга ксенофобии в молодежной среде, проведенного Московской Хельсинкской Группой в 2009 году.

<sup>2</sup> «Oi» – музыкальное направление, ответвление панк-рока. Основные темы: противостояние власти во всех её формах, пролетарская солидарность, ненависть к полиции, околоспортивные страсти, прославление «истинно мужских» качеств (сила, достоинство и т.д.).

<sup>3</sup> «White power», «WP» – идеология превосходства «белой расы».

В 1990-х гг. немецкие антифашисты дали всему конгломерату «правых» групп и их активности название «музыка ненависти» (hate music).

О связи феномена «правой сцены» с националистическими организациями и ее воздействии на молодежь уже давно говорят антифашисты и социальные работники европейских стран. Особенно это касается Германии, Великобритании и скандинавских государств, где «правая сцена» очень развита. Тесные связи между политическими партиями и музыкантами-нацистами в Италии были наглядно продемонстрированы в фильме Клаудио Ладзаро «Наци-рок: заразная болезнь в молодежной среде». Этот фильм не был допущен к показу в Италии, поскольку ни одна прокатная фирма не взяла его из-за угрозы со стороны организации «Forza Nuova».

### **Характеристика «правой сцены» в России**

Являясь частью международного феномена, «правая сцена» в России мало чем отличается от «правой сцены» в Германии, Великобритании, Словакии, Аргентине или США. Так, наиболее популярная наци-группа в России – «Коловрат» – также известна и за рубежом, некоторые их альбомы издавались в Европе для различных международных сборников, также организовывались ее зарубежные гастроли.

На сайте «Русского правого информационного ресурса» приводится следующее определение «правой сцены»: *«Правая сцена – это политическая музыкальная сцена националистической и / или национал-социалистической направленности, выполняющая агитационно-пропагандистские цели и являющаяся частью правого Движения (но не наоборот!), в свою очередь, вследствие идеологических различий (как правило, весьма незначительных) разделяющегося на целый ряд фракций. Как и любая другая сцена, сцена правая – это совокупность музыкальных коллективов, выпускающих их лейблов и, безусловно, освещающих деятельность этой самой сцены андерграундовых медиа: журналов (фан-зинов) и Интернет-ресурсов».*<sup>4</sup>

### **Типология российской «правой сцены»<sup>5</sup>:**

#### **1) Закрытый сегмент:**

Активно поддерживается нацистскими сетями «Blood and Honour» и «Combat 18». Концерты (также называемые «гигами» / «gigs») не афишируются, проводятся скрытно, в небольших клубах, чаще в области или в периферийных городах, среднее количество публики – 150-250 человек, бывают маленькие концерты по 50 человек. Крупные фестивали в России в последнее время не устраиваются. Группы (почти все из Москвы):

<sup>4</sup> См.: «Сцена ненависти?» / «Русский правый информационный ресурс», [http://www.national-resistance.com/Titles/scena\\_nenavisti.htm](http://www.national-resistance.com/Titles/scena_nenavisti.htm)

<sup>5</sup> См.: «Правая сцена на постсоветском пространстве» / Сайт «Punx Unite», <http://punxunite.ru/article/161-pravaya-scena.html>.

«Antisystem», «Attack 28»<sup>6</sup>, «Clown's Ball», «Division Hors Vessel», «Destroy Moscow», «Kiborg», «NS Control», «Terror National Front» («T.N.F.»), «Банда Москвы», «Вандал», «Коловрат», «Позиция», «Белый Край» (Челябинск), «Гр.Ом.» (Новороссийск), «Яровит» (Тюмень).

## 2) Открытый сегмент:

Подсегмент «Ска». На первой взгляд не выглядит нацистской музыкой, в текстах преобладает футбольная тематика: «драки, пиво, ой, ска, футбол». Но есть песни и с явным расистским подтекстом. Публика: в основном, футбольные хулиганы 16-23 лет. Концерты собирают от 100 до 800 человек. Группы: «Clockwork Times», «Malefactors», «Reactor Moscow», «ЯйцЫ Фаберже» (Орел).

Подсегмент «Металл». Многие металл- и рок-команды в России любят заигрывать с нацизмом и публично высказывать прорасистские идеи (спектр музыкальных стилей широкий – от heavy metal до pagan, NS black metal, grindcore). Первооткрывателем в этом направлении является группа «Коррозия металла»<sup>7</sup>, имеющая свой собственный звукозаписывающий лейбл – «Корпорация тяжелого рока» (КТР). Группы: «Anal Nosorog» и «MGB» (обе – grindcore), «Bloodrain» (black metal), «Веломор», «Темнозорь» (все – NS pagan metal), «Pagan Reign», «Алконост», «Анахорет», «Аркона», «Варяг», «Изморось», «Рарогъ», «Родогор» (все – pagan metal), «Волколак» (folk pagan), «Волх» (black pagan metal), «Оприч», «Рось» (folk metal), «Темнояръ» (ambient), «Беловодье» (NS ambient).

Как можно заметить, в стилевом отношении «правая сцена» достаточно разнообразна, и использовать этот термин в качестве не только идеологического, но и музыкального определения, попросту невозможно. Другие часто используемые термины – RAC и Hatecore – подразумевают скорее идеологическое содержание лирики, а не обозначение музыкального оформления декларируемой идеи. RAC является гибридом рок-н-рольного хард-рока, панка и хэви-метал, а так называемый hatecore – низкобюджетной версией tough guy hardcore. Единственное отличие этих стилей – тематика лирики, а музыкальных особенностей, присущих сугубо RAC<sup>8</sup> и Hatecore<sup>9</sup>, не существует.

Спектр политических взглядов и/или официальной идеологической позиции «правых» групп также варьируется от реакционного национализма

<sup>6</sup> «28» в данном случае – цифровое обозначение «Blood and Honor»: «В» – 2-я буква латиницы, «Н» – 8-я.

<sup>7</sup> Официальный сайт группы: <http://www.korroziametalla.ru/home.htm>

<sup>8</sup> RAC (сокр. от «Rock against Communism») – националистическое рок-движение и стиль музыки, создавалось в качестве противодействия движению «Рок против расизма».

<sup>9</sup> Хейткор (англ. hatecore) – более мрачная и агрессивная разновидность хардкора, которая появилась в Нью-Йорке примерно в середине 1980-х – начале 1990-х. Лирика наполнена ненавистью, которая чаще всего смешивается со всевозможной нетерпимостью, мизантропией. В конце 80-х термин взяли на вооружение неонацисты для обозначения групп, музыка которых не могла быть отнесена к RAC или NS black metal.

(и даже монархизма) до его антитезы – основанного на расовой теории WP (white power), от относительной «либеральности» до радикального гитлеризма. То же самое можно сказать и о разнообразии религиозных взглядов.

О связи «правой сцены» и националистических организаций в России можно судить, например, по тому факту, что группа «Иван Царевич» (heavy metal) является официальной группой Движения против нелегальной иммиграции (ДПНИ)<sup>10</sup>. Члены ДПНИ получают бесплатные билеты на их концерты. В то же время голосом движения «Русский образ»<sup>11</sup>, претендующего на замену ДПНИ в информационном поле и среди активных сторонников радикального национализма, называет себя группа «Хук справа»<sup>12</sup>.

В последние годы (в связи с активизацией преследования «проявлений экстремизма» со стороны государственных органов и возникающих проблем с организацией выступлений и гастролой) некоторые акторы «правой сцены» в России пытаются «легализоваться», переходя из «закрытого» в «открытый» ее сегменты за счет более «умеренного» репертуара и отрицания своих ксенофобных взглядов. На националистических сайтах даже можно встретить мнение, что «правая сцена» – выгодное занятие: «вряд ли участники разделяют правые взгляды, просто им выгодно и удобно сотрудничать с бонами<sup>13</sup> – имеются неплохие клубы и небедная публика».

Рассмотрим типичные проявления активности «правой сцены» и возможности противодействия ей на примере ситуации в Ростовской области в 2008-2009 годах.

### **Активность «правой сцены» в Ростовской области**

По сравнению с периодом 2003-2007 гг., в течение которых, по имеющимся данным, в Ростовской области проводилось в среднем по одному концерту «правой музыки» в год (включая ставшие традиционными ежегодные «Дни памяти донского атамана П.Н. Краснова»<sup>14</sup>, с середины 2008 г. наблюдается явная активизация «правой сцены» в регионе.

В ряде случаев эта активность и ее обсуждения происходят достаточно открыто. Так, с апреля 2009 г. на крупнейшем городском Интернет-форуме открыта тема «ПРАВильная музыка», в которой выкладывается «музыка, несущая некую «правую» идею (в рамках УК РФ)»<sup>15</sup>. Там же публикуются отчеты и фото с концертов соответствующих музыкальных

---

<sup>10</sup> Официальный сайт движения: <http://dpni.org>

<sup>11</sup> Официальный сайт движения: <http://rus-obraz.net>

<sup>12</sup> Официальный сайт группы: <http://hooksprava.org>

<sup>13</sup> «Бон», «боны» – разг. от «бонхеды» (boneheads), которым обозначаются наци-скинхеды, т.е. та часть скинхед-субкультуры, которая придерживается радикально-националистических взглядов.

<sup>14</sup> См., например: «Новости» / Официальный сайт ростовского дивизиона «Blood and Honour», <http://www.bhrussia-rostov.org/news.htm>

<sup>15</sup> «ПРАВильная музыка. «Идейная» музыка ВСЕХ стилей и направлений. Стили не важны» / «Форум и чат Ростовской области», <http://forumrostov.ru/index.php?showtopic=16968>

коллективов. Охотно сообщают о проведенных концертах и Интернет-ресурсы региональных представительств националистических организаций и групп («Русский образ», «Blood and Honour», реже – ДПНИ), которые и выступают их непосредственными организаторами. В отдельных случаях эта информация также попадает на англоязычные сайты международных неонацистских сетей.<sup>16</sup>

Очевидна также связь «правой сцены» в регионе с фанатским движением: практически все проявления ее активности анонсируются и обсуждаются на Интернет-ресурсах ростовских футбольных фанатов (таких как «гостевые книги» <http://rostovultras.forum24.ru> и <http://wildhools.borda.ru>), а билеты на открытые концерты распространяются на стадионах и через магазин фанатской одежды и атрибутики «Fan-Shop»<sup>17</sup>.

Рассмотрим подробнее проявления этой активности за последнее время.

#### *Местные группы и их альбомы*

Местные «правые» музыкальные команды в Ростовской области немногочисленны и не слишком заметны на общероссийском уровне, практически не гастролируют.

Одним из немногих исключений является компакт-диск двух RAC-групп из Ростовской области: «Division 600» (Волгодонск) и «Р.Г.Д.88» («Радикальный Голос Дона») (Новочеркасск), выпущенный в июне 2008 г. под лейблом «Blood & Honour Russia Records». Сплит-альбом содержит 13 композиций с красноречивыми названиями: «За честь и кровь», «Белое правосудие», «Черные рожи» и др. Авторы и издатели посвятили свой диск «памяти казаков, воевавших в дивизиях СС во Второй мировой войне»<sup>18</sup>. Этот релиз достаточно активно распространяется через сеть Интернет и правые «дистри»<sup>19</sup> как в России, так и за ее пределами (например, в Беларуси)<sup>20</sup>.

По имеющейся информации, группа «Р.Г.Д.88» образована в декабре 2006 г., играет в стиле RAC & Aggressive Oi и пропагандирует неоязыческие и «прорусские» убеждения. Вышеупомянутый сплит стал ее первым диском. Представители группы утверждали, что в поддержку альбома было проведено «много успешных концертов», однако с декабря 2008 г. она приостановила свою деятельность в связи с внутриорганизационными проблемами.<sup>21</sup>

<sup>16</sup> См., например: «NSM Russia. After Action Report» / Официальный сайт «National Socialist Movement», <http://www.nsm88.org/reports/russiaNSM2009.htm>

<sup>17</sup> Официальный сайт магазина: <http://wildstuff.ru>

<sup>18</sup> См. веб-страницу лейбла «Blood and Honour Russia Records»: [http://russia.bloodandhonour.net/records\\_rus.php](http://russia.bloodandhonour.net/records_rus.php)

<sup>19</sup> «Дистри» (от англ. distribution – распространение) – название сети распространения музыки, печатных изданий и атрибутики на ту или иную тематику (используется в анархистской, панк и др. субкультурах).

<sup>20</sup> См., например: «Форум патриотов Беларуси», <http://www.belarus14.net/showthread.php?t=488>.

<sup>21</sup> См.: группа «\*\*\*\*R.G.D. (Radical voice of Don)\*\*\*» / «В Контакте», <http://vkontakte.ru/club4135390>.

В сети Интернет также можно встретить упоминания о таганрогской ультраправой группе «System W.O.S.C.», созданной в ноябре 2007 г., успевшей дать несколько концертов с другими коллективами на площадках города и области и распавшейся в ноябре 2008 г.<sup>22</sup>

К открытому сегменту «правой сцены», вероятно, также можно отнести и ростовскую панк-группу «Dispolser»<sup>23</sup>, которая отрицает свою причастность к радикальным националистам, но по имеющейся информации регулярно выступает на их мероприятиях (на тусовках «правой» фанатской группировки «Wild Legion» (ФК «Ростов») и с известными «правыми» коллективами («Clown's Ball», «CWT»))<sup>24</sup>. На сайте группы в разделе «ссылки» можно найти баннер «Clockwork Times», также она записала одну из песен, вошедших в сборник «A Tribute to CWT»<sup>25</sup> (наряду с такими группами, как «Хук справа» и др.). Группа образована в мае 2004 г., неоднократно гастролировала в Ставрополе, Краснодаре, Воронеже и Санкт-Петербурге.

#### *Концерты групп из других регионов*

Организация гастролей праворадикальных музыкальных групп из других регионов в рассматриваемый период стала едва ли не самым заметным проявлением активности ростовских националистических организаций.

Так, 13 декабря 2008 года в Ростове-на-Дону ростовскими дивизионами «Blood & Honour» и «Русский образ» был организован закрытый концерт групп «Antisystem» (Москва), «Садко» (Москва), «Р.Г.Д.88» (Новочеркасск), «Гр.Ом.» (Новороссийск). Мероприятие собрало, по разным источникам, от 60 до 100 ультраправых активистов из Ростова-на-Дону, Новороссийска, Краснодара, Волгодонска и Новочеркаска<sup>26</sup>. Место проведения концерта неизвестно.

23 мая 2009 года в клубе «Подземка» состоялся концерт ска-группы «ЯйцЫ Фаберже» из г.Орла<sup>27</sup>, которая в некоторых своих текстах («Песня белого человека», «Hools» и др.) допускает расистскую и антииммигрантскую риторику. Так, в тексте их песни «Hools» можно обнаружить следующий отрывок: «Басурманские кварталы, / Любят рэп и наркоманы. / Басурманов убивают хулиганы, хулиганы. / Ешь кокосы, ешь бананы, / Убирайся в свои страны, / Или будешь уничтожен ты футбольным хулиганом».

<sup>22</sup> См.: группа «ВОСК! Вспомним как это было!!!» / «В Контакте», <http://vkontakte.ru/club1126716>.

<sup>23</sup> Официальный сайт группы: <http://dispolser.narod.ru>.

<sup>24</sup> См.: «Ростовская область \ Ростов-на-Дону» / Интернет-проект «Nazi Watch Russia», <http://nazi-watch.noblogs.org/post/2008/05/08/445>.

<sup>25</sup> См.: «A Tribute to CWT», [http://community.livejournal.com/clockwork\\_times/18431.html](http://community.livejournal.com/clockwork_times/18431.html).

<sup>26</sup> Архив новостей за декабрь 2008 г. / Официальный сайт Русского дивизиона «Blood and Honour», [http://russia.bloodandhonour.net/arhiv\\_news\\_12\\_2008.php](http://russia.bloodandhonour.net/arhiv_news_12_2008.php); «Совместный концерт «Русского Образа» и Blood & Honour в Ростове-на-Дону» / Официальный сайт движения «Русский образ», <http://rus-obraz.net/regions/rostov-na-donu/2>.

<sup>27</sup> «Афиша» / Официальный сайт группы «ЯйцЫ Фаберже», <http://y-fab.ru/news.php>.

Традиционной площадкой для проведения «правых» концертов в 2009 году стал музыкальный клуб «Бас Бочка»<sup>28</sup>, расположенный в самом центре Ростова-на-Дону. До этого подобные мероприятия «правым» удавалось проводить, как правило, лишь в отдаленных районах и пригородах (таких как Дворец культуры поселка Рассвет в 10 км. от Ростова).

13 июня в помещении данного клуба прошел концерт упоминавшейся выше московской группы «Хук справа», организованный ростовским дивизионом движения «Русский образ» совместно с «Blood & Honour / Combat 18 – Ростов». Мероприятие было достаточно широко анонсировано на «правых» Интернет-ресурсах. В результате, по сообщениям организаторов, в нем приняли участие «практически все националистические организации и движения Ростова-на-Дону», а также «правые» активисты из других регионов России (включая Москву, Калугу, Санкт-Петербург и Архангельск).<sup>29</sup>

Характер творчества данной группы можно проиллюстрировать цитатой из текста песни «Кровь Кондопоги»: «В подъезде, в офисе, в умах / Кровный конфликт развязан. / Нельзя остаться в стороне, когда братьев порежут. / Мы жизнь живем как на войне, жестокой, неизбежной».

На фотографиях с концерта можно увидеть вскинутые в «римском салюте» (фашистском приветствии «от сердца – к солнцу») руки слушателей, а в отчете одного из участников мероприятия цитируется следующий диалог зрителей:

*«Девушка (по виду – «прогрессивная молодёжь»): нет, я за русских. Но почему вы вскидываете руки в нацистском приветствии? «Зиг хайль» – это же не по русски! Давайте лучше скажем – да здравствует Россия!»*

*Человек из толпы: За русских? А что это у вас в руках за банка? пиво «Туборг»?! Это по русски?! А на ногах – китайские кеды? Не лапти же)). Не по русски)). И джинсы американские?! А приветствие древнее, все арийские народы его знают.*

*Девушка: ну тогда про «да здравствует...».*

*Ещё кто-то: «У нас с властью, видимо, разная Россия. С Ельциным, с Чубайсом. С Гайдаром, Хакамадой, Грефом... Не путайте, девушка. Вам нужна россия или Русь?»*

*Парень (оттаскивая девушку): Да, да... Согласен, хватит, пойдем...»<sup>30</sup>*

<sup>28</sup> Официальный сайт клуба: <http://www.bassbochka.ru>.

<sup>29</sup> См.: «Я называю пидора – пидором, я называю ниггера – ниггером. Краткий фотоотчёт о концерте группы «Хук Справа»» / «Форум и чат Ростовской области», <http://forumrostov.ru/index.php?showtopic=17886>;

«Самый горячий концерт «Хука справа»» / Официальный сайт движения «Русский образ», <http://rus-obraz.net/regions/rostov-na-donu/4>; «13 июня 2009 года, Ростов-на-Дону. Самый горячий концерт!» / Официальный сайт группы «Хук справа», <http://hooksprava.org/koncerty/14>.

<sup>30</sup> См.: «Я называю пидора – пидором, я называю ниггера – ниггером. Краткий фотоотчёт о концерте группы «Хук Справа»» / «Форум и чат Ростовской области», <http://forumrostov.ru/index.php?showtopic=17886> (орфография и пунктуация источника сохранены).

В официальном релизе о концерте на сайте «Русского образа» также сообщается о последовавшей за ним увеселительной поездке участников и зрителей на Левый берег Дона (известный район развлекательных и питейных заведений), завершившейся «победным салютом из «Ос», «Макарычей» и прочих полезных в быту железок». <sup>31</sup>

При этом официальные представители «Русского образа» настаивают на том, что в их деятельности в целом и в проведенном мероприятии в частности нет ничего противозаконного. *«Мы ничего не боимся, в экстремизме и разжигании межнациональной розни нас никто никогда не обвинял. Если считаете, что в тексте про белую расу есть такие признаки – подавайте в суд»* – заявил корреспонденту Интернет-портала «161.ru» координатор «Русского образа» Илья Горячев. <sup>32</sup>

11 июля в клубе выступила московская группа «Clown's Ball» <sup>33</sup>. Организатором концерта была заявлена «Blood & Honour / Combat 18 – Ростов» <sup>34</sup>.

Группа «Clown's Ball» образовалась в 1994 году. Популярна преимущественно среди болельщиков ФК «Спартак – Москва», имеет свою фанатскую «фирму» CB Crew. Сами участники группы также являются футбольными хулиганами. Первоначально коллектив репетировал и выступал совместно с различными ска-панк командами, включая открыто антифашистскую «Distemper», однако впоследствии группа начала выступать в основном с NS-группами, такими как «Коловрат», «T.N.F.», «Штурм» и т.д., вследствие чего также приобрела репутацию нацистской. В последнее время во многих регионах сталкивается с проблемами в поиске площадок для концертов из-за опасений администраций клубов по поводу безопасности и «дурной» репутации группы <sup>35</sup>.

23 июля там же при участии группы «Национальный протест» (г. Новочеркасск) состоялся концерт группы «Коррозия металла», в произведениях которой также встречаются расистские и ксенофобные тексты («Nail Россия», «White Power», «К.К.К. (Ku Klux Klan)» и др.) <sup>36</sup>. В мероприятии, по сообщениям очевидцев, приняли участие около 70–80 человек, среди которых, помимо «металлистов» и других «неформалов», было заметное число «правых / околофутбольщиков» <sup>37</sup>. В отличие от предыду-

<sup>31</sup> См.: «Самый горячий концерт «Хука справа»» / Официальный сайт движения «Русский образ», <http://rus-obraz.net/regions/rostov-na-donu/4>.

<sup>32</sup> Е.Романова «Хук справа Ростову» / Интернет-портал «161.py», 20.07.2009, <http://161.ru/news/222636.html>.

<sup>33</sup> Официальный сайт группы: <http://clownsbll.lads.ru>.

<sup>34</sup> См.: «Концерт Clown'sball в Ростове» / «Живой журнал», <http://14-august.livejournal.com/11227.html>.

<sup>35</sup> См. обсуждение на форуме «Fotters Board»: <http://www.fott.ru/cgi-bin/ikon/ikonboard/topic.cgi?forum=19&topic=8>.

<sup>36</sup> См. также Интернет-конференцию лидера группы Сергея «Паука» Троицкого: <http://www.lenta.ru/conf/pauk>

<sup>37</sup> См.: «Коррозия Металла в Ростове» / «Живой журнал», <http://14-august.livejournal.com/14140.html>; <http://www.bassbochka.ru/?p=804>.

щих концертов, этот был рассчитан на более широкую аудиторию – его анонс можно было найти на официальном сайте клуба, на улицах города были размещены рекламные баннеры (на которых, в числе прочего, была изображена стилизованная свастика).

После небольшого затишья, предположительно вызванного попытками противодействия и привлечения внимания к проблеме в СМИ (см. подробнее ниже), в конце осени 2009 г. проведение концертов «правых» групп было возобновлено на той же площадке.

Так, 22 ноября в клубе прошел концерт группы «Clockwork Times» (CWT)<sup>38</sup> в рамках их «гастрольного тура» по городам России, Украины и Беларуси<sup>39</sup>. Эта недавно возрожденная музыкальная группа крайне популярна в среде футбольных болельщиков, в особенности, их националистически настроенной части. В одной из наиболее известных песен группы звучат следующие слова: *«Это наш бойцовский клуб / Здесь уважают белых и ненавидят хачей / И ты тут до тех пор, пока white power u fair play»*.

В последнее время участники группы в Интернет-публикациях утверждали, что их музыка не направлена на пропаганду «правых» идей и что они не поощряют на концертах такую их демонстрацию, как «римские салюты» и расистские выкрики со стороны зрителей.<sup>40</sup> Однако размещенный в сети рекламный видеоролик недавнего московского концерта группы, в котором Адольф Гитлер и верхушка Вермахта обсуждают поход на концерт CWT<sup>41</sup>, дал повод усомниться в искренности этих заявлений.

28 ноября там же состоялся закрытый концерт московской группы «Коловрат», организованный ростовским дивизионом «Русского образа» в сотрудничестве с «61/23 Skinhead Brotherhood». Место его проведения до последнего момента держалось в тайне из опасения его срыва сотрудниками милиции. Организаторы даже распространяли слухи о том, что концерт состоится за пределами города (как это уже происходило в предыдущие 2 приезда группы в Ростов – в феврале 2003 и апреле 2005 гг.). Это неудивительно, поскольку, как уже упоминалось выше, «Коловрат» – пожалуй, самая известная и откровенная наци-группа на российской «правой» сцене. Пример одного из ее текстов: *«Славяне тоже сражались в отрядах СС / За чистоту арийской крови / Теперь они дремлют за чертою небес / Но снова встанут на бой, лишь позови»* (текст песни «Герои РОА»).

Группа «Коловрат» существует с 1994 года, выпустила 14 альбомов (последний – в 2009 году). В марте 2004 года ее лидер, Денис Герасимов, был арестован после концерта в аэропорту Праги и обвинен по статьям

<sup>38</sup> Официальный сайт группы: <http://cwtgroup.ru>.

<sup>39</sup> См.: «Концерт КВТ» / «Живой журнал», <http://14-august.livejournal.com/27620.html>; встреча «=CWT in Rostov-on-Don» / «В Контакте», <http://vkontakte.ru/event12868954>.

<sup>40</sup> См., например: <http://lianet.ru/~baton/CWT.html>, <http://www.cwtcrew.org/forum/topic2297.html>.

<sup>41</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=vJbawHeTH0E>, проверено 25.10.2009, впоследствии удалено.

«Пропаганда нацизма», «Распространение нацистской литературы и музыки». В результате он провел в чешской тюрьме 1 год и 3 месяца, но был дважды оправдан судом. В его отсутствие группа не прекращала музыкальную деятельность, но выступления группы в России до недавнего времени были фактически невозможны: они неизменно пресекались правоохранными органами.

Однако 4 ноября 2009 года движение «Русский образ» сумело добиться разрешения на организацию в центре Москвы, на Болотной площади открытого концерта групп «Коловрат» и «Хук справа». Разумеется, на этом концерте, бдительно охраняемом милицией, исполнялся только самый умеренный («балладный») репертуар этих групп, а организаторы подчеркнуто строго следили за соблюдением зрителями «норм поведения» (а именно, за отсутствием свастик, фашистских приветствий и выкриков).<sup>42</sup>

На концерте «Коловрата» в Ростове, проведенном, как пишут причастные к его организации, вопреки «опасениям доморощенных «грантососов» – платных борцов с «русским фашизмом»<sup>43</sup>, присутствовали около 150 человек, среди которых были приезжие из Москвы, Калуги, Санкт-Петербурга, Краснодара, Ставрополя, Ейска, Новочеркаска, Таганрога. Мероприятие позиционировалось как благотворительный концерт в пользу «правых политзаключенных», на нужды которых собирались деньги. Перед началом программы перед зрителями выступили координатор «Русского образа» из Москвы Илья Горячев и активисты ростовского дивизиона движения. В течение двух часов исполнялись песни из «тяжелой электрической» программы группы: «Россия принадлежит нам», «Честь и Кровь», «Анти-антифа», «Каскадеры», «Знамя вывесь!», «Два Брата», «Коловрат, Россия!», «Московские скинхеды», «Штурмовик», «Белый легион» и др.<sup>44</sup>

По сообщениям участников и организаторов, под конец концерта в клуб нагрянула милиция, и из-за этого его пришлось закончить немного раньше.<sup>45</sup> Впрочем, никакой ответственности организаторы концерта не понесли.

---

<sup>42</sup> См., например: П. Седаков, Д. Гусева «Марш атакует» / «Русский Newsweek», 10.11.2009, <http://www.runewsweek.ru/society/31080/>;

Е. Левкович «Наци на марше» / «The New Times», 09.11.2009, <http://newtimes.ru/articles/detail/9520/>.

<sup>43</sup> См.: ««КОЛОВРАТ» в Ростове. Несколько снимков, несколько слов» / «Форум и чат Ростова-на-Дону», <http://forumrostov.ru/index.php?showtopic=20230>.

<sup>44</sup> См.: «Концерт группы «Коловрат» состоялся в Ростове-на-Дону» / Официальный сайт движения «Русский образ», <http://rus-obraz.net/regions/rostov-na-donu/8>;

«Выезд РО в Ростов. Концерт «Коловрата»», <http://evgen-valyaev.livejournal.com/6428.html>.

<sup>45</sup> См.: встреча «Коловрат в Ростове 28.11.09» / «В Контакте», <http://vkontakte.ru/event13181886>;

встреча «Коловрат 28.11.09» / «В Контакте», <http://vkontakte.ru/event13138948>.

В результате ростовские сторонники ДПНИ и «Русского образа» уже обсуждают в сети Интернет планы по проведению в городе концертов других «правых» групп<sup>46</sup>. Также имеется информация о запланированном на 15 января 2010 г. в клубе «Подземка» концерте языческой (pagan / folk-metal) музыкальной группы «Аркона», которая, по некоторым данным, также участвует в закрытых концертах, организуемых «Blood & Honour»<sup>47</sup>.

### **Возможности противодействия**

#### *Правовое преследование*

В России антифашисты и правозащитники в основном преследуют цели запрета концертов, признания текстов нацистских групп экстремистскими материалами в соответствии с российским законодательством.

В соответствии с Федеральным законом «О противодействии экстремистской деятельности» в России ведутся списки экстремистских организаций и экстремистских материалов, включение в которые происходит по решению суда. На всей территории страны запрещается деятельность организаций и распространение материалов, включенных в данные списки.

Однако масштабы применения этого механизма для противодействия «правой сцене» на данный момент очень скромны. Из материалов, так или иначе связанных с «правой сценой», в упомянутом списке среди более 400 различных изданий и текстов можно обнаружить лишь один альбом группы «Order», тексты 12 песен группы «Циклон Б» и один выпуск музыкального журнала «Железный марш»<sup>48</sup>. Как можно заметить, ни одна из упоминавшихся нами выше известных и ведущих активную концертную деятельность «правых» групп в этом списке не фигурируют, что свидетельствует о низком уровне осведомленности и интереса правоохранительных органов к активности «правой сцены».

Действия же правозащитников и антифашистов, направленные на привлечение внимания прокуратуры и милиции к активности «правой сцены», могут оказаться для них крайне небезопасными.

Так, при попытке применения данной тактики в Ростовской области автор статьи и его коллеги столкнулись с открытыми угрозами со стороны ультраправых.

В ходе мониторинга ксенофобии и молодежного экстремизма в регионе активисты «Молодой Европы – Ростов» систематически отслеживали информацию о концертах ультраправых музыкальных групп.

---

<sup>46</sup> См.: группа «Русский Образ – Ростов» / «В Контакте», [http://vkontakte.ru/topic-12945880\\_21790335](http://vkontakte.ru/topic-12945880_21790335).

<sup>47</sup> См.: встреча «Аркона в Ростове-на-Дону» / «В Контакте», <http://vkontakte.ru/event13606104>.

<sup>48</sup> См.: «Федеральный список экстремистских материалов» / Официальный сайт Министерства юстиции РФ, <http://www.minjust.ru/ru/activity/nko/fedspisok/>.

Перед упоминавшимся концертом группы «Хук справа» представители организации передали информацию о нем в Центр по борьбе с экстремизмом ГУВД Ростовской области, однако никакие меры по предотвращению проведения концерта приняты не были. 17 июня автор статьи также безрезультатно пытался привлечь внимание представителей ГУВД области, областной прокуратуры и Управления ФСБ к факту проведения концерта на заседании межведомственного круглого стола по теме «Проблема экстремизма и преступности в молодежной среде».

Наконец, 9 июля, за несколько дней до следующего концерта, «Молодая Европа – Ростов» направила в прокуратуру области официальное письмо с просьбой провести проверку и вынести музыкальному клубу «Бас Бочка» предостережение о недопустимости осуществления экстремистской деятельности.

А уже начиная с 15 июля автор статьи, подпись которого стояла под заявлением, начал получать подозрительные сообщения и угрозы от неустановленных личностей по телефону и на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». Профили пользователей, присылавших сообщения, явно указывают на их принадлежность к ультраправым кругам. С их стороны также подверглась спам-атаке группа «Молодой Европы» в этой сети. На странице одного из пользователей, принадлежащего к сторонникам «Славянского Союза», удалось обнаружить сообщение, адресованное «всем правым Ростова-на-Дону», объявляющее руководителя организации «врагом Руси и правого дела», содержащее его имя, адрес Интернет-страницы и номер мобильного телефона, а также информацию о поступившем в правоохранительные органы заявлении и призыв «адекватно ответить» ему.<sup>49</sup>

Тот факт, что информация о направленном в прокуратуру заявлении не публиковалась в СМИ и была известна крайне узкому кругу людей, с большой долей вероятности позволяет предположить, что источником «утечки» стали сами сотрудники прокуратуры Ростовской области, сознательно или по неосторожности ознакомившие владельца клуба не только с текстом заявления, но и с данными заявителя, хотя сами представители прокуратуры такую вероятность отрицали.

Дальнейшее развитие событий явно продемонстрировало абсолютное нежелание и неготовность правоохранительных органов принимать меры в отношении авторов угроз и виновных в разглашении информации о заявлении.

Так, уголовное дело по статье 119 Уголовного Кодекса РФ («угрозы»), в соответствии с направленным в милицию заявлением, заведено не было. Вместо этого сотрудники милиции по одним им понятным основаниям возбудили дело по статье 130, часть 2 УК («публичные оскорбления»), которое в настоящий момент находится на стадии следствия.

---

<sup>49</sup> См.: Личная страница «Алексей Князев» / «В Контакте», <http://vkontakte.ru/id34663089>.

Генеральная прокуратура, в которую было направлено заявление с просьбой провести проверку по факту утечки персональных данных из областной прокуратуры, перенаправила это заявление в саму прокуратуру Ростовской области. Представители последней же почти незамедлительно ответили, что проверка уже была проведена и по ее результатам «доводы, изложенные в заявлении, подтверждения не получили».

На само же заявление по факту проведения концертов областная прокуратура официально также ответила, что «доводы не нашли подтверждения, в результате проверки нарушений законодательства РФ не установлено», несмотря на предоставленные им материалы, подтверждающие факт проведения концертов и их направленность.

#### *Общественные действия*

Другой возможной тактикой противодействия активности «правой сцены» в разных странах мира являются различные общественные действия, направленные на придание этой активности максимальной огласки и организацию общественного давления на организаторов концертов и/или владельцев музыкальных площадок.

Так, активисты польской антифашистской организации «Никогда снова» в каждом отдельном случае, когда в их городе планируется концерт неонацистской группы, собирают подписи под открытым обращением в прессу против планируемого концерта, потом идут к организаторам концерта или владельцам клуба и ставят их перед выбором: либо отменить концерт, либо информация об этом клубе и концерте попадет в прессу со всеми возможными негативными последствиями.

Ситуация, сложившаяся вокруг концертов в Ростове-на-Дону, косвенно свидетельствует о том, что тактика общественного давления в российских условиях на данный момент малоэффективна. Так, несмотря на упомянувшиеся выше прокурорскую проверку, скандал с утечкой информации и угрозами ультраправых и достаточно широкое освещение всей ситуации в региональных СМИ<sup>50</sup>, владельцы ростовского клуба «Бас Бочка», очевидно, никоим образом не изменили его репертуарную политику и по сей день продолжают предоставлять свою площадку для выступлений «правым» группам.

Явного протеста и недовольства со стороны горожан в отношении клуба и его администрации также не последовало: в Интернет преобладают благожелательные высказывания и комментарии в их адрес и негативные – в адрес активистов «Молодой Европы».

---

<sup>50</sup> См.: Е. Романова «Хук справа Ростову» / Интернет-портал «161.ру», 20.07.2009, <http://161.ru/news/222636.html>, А. Букреев «Ростовские неонацисты угрожают лидеру общественной организации» / «Комсомольская правда – Ростов», 21.07.2009, <http://rostov.kp.ru/online/news/516049>; Е. Слепцова «Игры с огнем» / «Наше время», №237 от 23.07.2009, [http://ourt.ru/rubrika2.php?row\\_id=7435](http://ourt.ru/rubrika2.php?row_id=7435); Ю. Ураччеева «Русь любить не запретить» / «Город N», №33 от 01.09.2009, [http://gorodn.ru/archive/842/5\\_1.htm](http://gorodn.ru/archive/842/5_1.htm)

Отсутствие реакции в данном случае можно объяснить довольно высоким уровнем бытовой ксенофобии в России и неразвитой гражданской активностью жителей региона.

#### *Создание «культурной альтернативы»*

Наконец, третьей известной нам тактикой противодействия «правой сцене» является попытка ее маргинализации за счет создания заметной и привлекательной «культурной альтернативы» – развития и популяризации антифашистской рок-сцены через организацию фестивалей и концертов, выпуск и распространение музыкальных дисков и т.д. Подобные проекты с успехом реализуются в Испании, Великобритании, Польше.<sup>51</sup>

В России антифашистская сцена, к сожалению, в настоящее время занимает достаточно узкую субкультурную нишу. Существующие социально-культурные антифашистские инициативы и проекты остаются известными достаточно узкому кругу радикальных сторонников антифашистских идей, фактически никак не затрагивая остальную молодежь. Не является исключением и ситуация в Ростовской области, где эпизодические клубные выступления антифашистских групп привлекают внимание лишь самих «уличных антифашистов» и их непосредственных оппонентов. Так, за рассматриваемый период в Ростове нам стало известно лишь об одном концерте коллектива, явно выражающего свою антифашистскую позицию – выступлении московской группы «Invisible Border» в музыкальном клубе «Подземка» 14 июля 2009 г.<sup>52</sup>

Кроме того, некоторые эксперты указывают на тенденцию «завоевания» провинции ультраправыми путем выдавливания антифашистских музыкальных групп со сцены.

Таким образом, приходится констатировать, что на данном этапе своего развития российская антифашистская сцена вряд ли может составить реальную культурную альтернативу «правым» музыкальным группам, которые в ряде случаев значительно более известны и имеют более широкую аудиторию.

#### **«Как слово наше отзовется?..»**

Среди правозащитников и антифашистов в настоящее время отсутствует консенсус по поводу того, насколько необходимо целенаправленное противодействие активности «правой сцены». Так, эксперты Информационно-аналитического центра «Сова» (г.Москва) считают, что

---

<sup>51</sup> Подробнее см. тематическую брошюру «Приглуши! Как распознать «музыку ненависти» и противостоять ей», выпущенную Европейской сетью "UNITED for Intercultural Action", <http://www.unitedagainstracism.org/pages/thema06.htm>.

<sup>52</sup> По словам очевидцев, у клуба перед началом мероприятия были замечены наци-скинхеды, внимательно изучавшие всех посетителей. Однако, по имеющейся информации, столкновений с ними удалось избежать.

стремление «задавить» ненасильственную активность ультраправых в результате приведет к активизации нацистского подполья и эскалации насилия на почве ненависти и что подобная не очевидно противозаконная деятельность сторонников «правых» взглядов снижает радикализм ультраправой активности. Привлечение внимания правоохранительных органов и общественности к факту организации концертов при таком подходе возможно, но лишь для предотвращения насильственных действий во время и после них (драк с радикальными антифашистами, организованных нападений и т.д.). Другие же представители антифашистского движения России считают сам факт проведения подобных публичных концертов недопустимым.<sup>53</sup>

По нашему мнению, беспрепятственная и не сопровождаемая явной негативной реакцией со стороны государственных органов и общественности активность «правой сцены» неизбежно ведет к легитимации ультраправых в публичном пространстве и привлечению ими новых сторонников в свои ряды. Так, ростовское отделение упоминавшегося выше движения «Русский образ», еще в середине 2008 года фактически никому не известное, благодаря своей деятельности по организации концертов к концу 2009-го превратилось в самую заметную националистическую силу в регионе. А их московские коллеги фактом проведения официального открытого концерта на Болотной площади 4 ноября продемонстрировали своим реальным и потенциальным сторонникам наличие «покровительства» и поддержки их деятельности со стороны органов власти.

Имеющиеся примеры также подтверждают то, что участники «правых» музыкальных коллективов, организаторы концертов и их аудитория с легкостью могут переходить «от слов к делу», переступая границу между ксенофобной пропагандой и насильственными преступлениями.

Яркой иллюстрацией этому может служить предположительная причастность активистов «Русского образа» к убийству антифашиста Станислава Маркелова и журналистки Анастасии Бабуровой в январе 2009 года в Москве. Факты свидетельствуют, что оба обвиняемых в совершении этого преступления – Николай Тихонов и Евгения Хасис – так или иначе сотрудничали с данным движением. В ходе следствия по этому делу также был проведен обыск у упоминавшегося выше координатора «Русского образа» Ильи Горячева<sup>54</sup>.

В Ростове-на-Дону подобным примером являются упоминавшиеся выше угрозы убийством и причинением тяжкого вреда здоровью в адрес общественных активистов, привлечших внимание правоохранительных органов к систематическому проведению в городе концертов «правой» му-

---

<sup>53</sup> См., например: «Скажем «Нет!» нацистскому концерту у стен Кремля!» / «Живой журнал», <http://nazibastards.livejournal.com/437.html>

<sup>54</sup> См.: «Об обыске у координатора «Русского образа» Ильи Горячева» / Официальный сайт движения «Русский образ», <http://www.rus-obraz.net/position/37>

зыки. Напомним, что такие угрозы, независимо от факта их претворения в жизнь, сами по себе уже являются уголовно наказуемыми. Помимо этого, автору статьи также стал известен случай избиения 21 августа 2009 г. музыканта-антифашиста (по совместительству – внештатного сотрудника клуба «Подземка») во время вечеринки в клубе после явно провокационного вопроса о его музыкальных пристрастиях. Знакомые пострадавшего считают это спланированной акцией ультраправых.

Таким образом, благодаря «терпимому» отношению (либо попросту безразличию) государственных органов и общественности к таким проявлениям ультраправой активности, как концертно-продюсерская деятельность «правой сцены», сторонники этих идей уверяются в собственной безнаказанности и продолжают развивать свою деятельность дальше – как в «легальном» поле, так и за его рамками. Поэтому российским правозащитникам и антифашистам ничего не остается, кроме как искать более эффективные пути контроля над активностью «правой сцены».

# ПРОБЛЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ НЕТЕРПИМОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ «СИМВОЛОВ ВРАЖДЫ» (на примере Самарской области)

Алексей Заичкин, Александра Назарова

## **Ксенофобия в молодежной среде в Самарской области**

В рамках мониторинга ксенофобии и нетерпимости среди молодежи, проводившегося в 2009 году, было организовано исследование ситуации с таким их проявлением, как «символы/граффити вражды».

Оно было проведено и в Самаре – регионе, традиционно описываемом как «толерантный». Так, Н.П. Осипова, консультант по этническим вопросам при правительстве Самарской области, выступая в октябре 2009 года на открытой лекции в ходе студенческого фестиваля Приволжского федерального округа «Экстремизму – нет!», высказала мнение, что «Самарская область на самом деле считается одним из регионов, где существуют гармоничные межэтнические и межконфессиональные отношения».

При этом очень важен факт, что наличие бытовых проявлений национализма и ксенофобии также не отрицается: «Для Самары характерен бытовой национализм. Он <...> поддерживается улицей, разжигается средствами массовой информации (например, сообщая в прессе об иностранце, совершившем преступление, обязательно акцентируется внимание на его национальности)».<sup>1</sup>

Это подтверждается и результатами исследования «Толерантность в образовании», которое было проведено в Самарской области в ноябре 2009 года в ходе мониторинга ксенофобии и нетерпимости среди молодежи. В исследовании приняли участие 129 молодых людей в возрасте от 14 до 21 года. Анкетирование состоялось в школах № 122 и №114 г. Самара, гимназии № 1 г. Новокуйбышевск и Международном институте рынка г. Самара.

Ответы на вопросы анкеты показывают, что более половины опрошенных молодых людей – 80 человек из 129 – лично сталкивались со случаями унижения достоинства человека из-за его национальности или вероисповедания.

Если прибавить к ним 27 человек, которые слышали о подобных случаях от знакомых, то получится, что более 75% молодых жителей Самары сталкивались с проявлениями ксенофобии, причем 45 человек – более трети опрошенных – сами проявляли нетерпимость к представителям

<sup>1</sup> <http://extremizmu-net.ru/calendar/61-otkrytaya-lekciya-13-10>

какого-либо меньшинства и к 31 человеку относились хуже по какому-либо признаку. Большинство же – 90 опрошенных – ответили, что к ним никогда не относились хуже по какому-либо признаку.

На вопрос: «существует ли в Вашем районе нетерпимое отношение к людям другой национальности и вероисповедания?» 84 человека – около 64% – ответили утвердительно, но 54 из них не считают это проблемой, т.к. встречается редко, а 22 человека относятся однозначно плохо к своему содействию с представителями иной национальности или вероисповедания.

Отношения молодых людей к идеологии националистических организаций проявляется в ответах на вопрос «поддерживаете ли Вы организации, которые выступают против мигрантов и за «Россию для русских»?». Оказывается, более 40% опрошенных молодых людей – 53 человека – поддерживают позицию подобных организаций, более того, 10 человек – а это примерно 8% – готовы стать их членами.

Что касается видов проявления нетерпимости, с которыми встречались опрошенные молодые люди, то лидируют здесь распространение неонацистской символики в виде листовок, плакатов и надписей (61 ответ), музыкальные группы, разжигающие ненависть (53 ответа) и прямое физическое насилие, в том числе со стороны наци-скинхедов и футбольных фанатов (50 ответов). Из всех опрошенных только 18 человек – менее 15% – никогда не встречались с проявлениями нетерпимости.

Таким образом, из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что уровень толерантности среди молодежи Самары довольно низкий.

И, в связи с этим, особую важность приобретает умение оценивать ситуацию с ксенофобией и нетерпимостью среди молодежи по косвенным источникам, и, в первую очередь – по распространению так называемых символов вражды.

### **Общая характеристика «Символов вражды»**

«Символы вражды» – собирательное название для графических изображений, числовых сочетаний, аббревиатур, используемых неонацистами и националистами для пропаганды своих взглядов (для окружающих, вовне субкультуры) либо в качестве опознавательных символов (как внутри субкультуры, так и для других субкультур).

Эта символика зачастую изображается в виде граффити на стенах городских зданий и сооружений, а также на ограждениях, тем самым как бы отмечая неформальные «зоны влияния», распространения взглядов тех или иных групп в городе. Кроме того, данные действия имеют под собой цель своеобразной легитимизации указанных взглядов в городском пространстве.

Большая часть подобных символов представляет из себя историческую нацистскую символику – свастику (как классический ее вариант, так и многочисленные стилизованные/модифицированные), руны СС, кельтские кресты и т.п. Исследователи в каждом из регионов, участвовавших в мониторинге, отметили распространение такой символики (разумеется, в разных количествах). Кроме того, широко используются разно-

образные числовые сочетания и аббревиатуры, содержащие в себе сокращенные / зашифрованные названия нацистских и националистических групп и организаций, а также лозунгов.

«Граффити вражды», ставшие предметом данного исследования – это «символы вражды», а также разнообразные ксенофобские незашифрованные надписи.

Основными участниками неонацистской и националистической субкультур являются молодые люди; таким образом, именно они, в первую очередь, участвуют в распространении «граффити вражды».

Изучение ситуации с распространением «граффити вражды» в регионе должно обязательно входить в любой мониторинг проявлений ксенофобии и нетерпимости, так как позволяет получать информацию по дополнительным, косвенным признакам.

О «символах вражды» в российском законодательстве говорится в трех основных законодательных актах:

– в ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», в соответствии с которым в Российской Федерации запрещается использование в любой форме нацистской символики как оскорбляющей многонациональный народ и память о понесённых в Великой Отечественной войне жертвах;

– в ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», который в ст. 1 гласит, что «Пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения» представляют собой разновидность экстремистской деятельности (экстремизма).

– противодействие распространению подобной символики описано в КоАП РФ, где в ст. 20.3 «Пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики» говорится о том, что «пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или атрибутики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, – влечет наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи рублей с конфискацией нацистской или иной указанной атрибутики или символики либо административный арест на срок до пятнадцати суток с конфискацией нацистской или иной указанной атрибутики или символики».

### **Символы вражды в регионах России<sup>2</sup>**

В результате исследования ситуации с распространением «граффити вражды», проведенного в различных регионах России в 2009 году в рамках мониторинга ксенофобии среди молодежи, можно отметить следующие общие черты:

---

<sup>2</sup> При подготовке статьи использовались материалы мониторинга Московской Хельсинкской группы «Ксенофобия в молодежной среде» за 2009 год.

### *Адресное распространение «граффити вражды»*

Так, во Владимире мониторы отметили, что подобная символика появляется как вблизи домов, в которых живут антифашисты, гражданские активисты или журналисты, известные своими антинацистскими публикациями, так и на стенах еврейского общинного центра, мечети, домов, в которых живут люди, исповедующие иудаизм или мусульманство. Например, в феврале 2009 года свастиками разрисовали окна квартиры одной оппозиционной журналистки, сопровождая их призывами убираться вон из России.<sup>3</sup>

Кроме того, различные националистические лозунги используются для устрашения тех или иных групп общества.

В Йошкар-Оле некоторое время назад как на простых домах, так и на магазинах, владельцами которых были выходцы с Кавказа, были распространены надписи «Россия для русских», «Славяне, вперед!», «Россия, вставай».

В Красноярске монитором были отмечены антисемитские надписи.

В Санкт-Петербурге дополнительно к уже перечисленному было отмечено, что повышенное количество такой символики наблюдается в районах с большим количеством строящихся объектов и, следовательно, мигрантов, работающих на них.

В Москве данный вид граффити наиболее распространен вдоль пути следования электропоездов и в подземных пешеходных переходах. Таким образом, наблюдать эту символику и надписи может несколько тысяч человек ежедневно.

При этом, в других городах, включая Самару, мониторами было отмечено распространение только самой простой символики. Так, в ходе опросов, проведенных в Йошкар-Оле, молодые люди от 16 до 25 лет ответили, что на улицах города видели лишь классическое изображение свастики. Националистические надписи, сочетания цифр или аббревиатуры не встречаются, равно как и подписи под граффити позволяющие установить принадлежность их авторов к каким-либо конкретным группам/организациям.

### *Проблема определения авторства «граффити вражды»*

Хотя большая часть такой символики наносится анонимно, без каких-либо сведений, позволяющих установить ее «авторство», есть примеры и того, как ответственность за распространение какой-либо символики берет на себя определенная группа/организация.

Так, в Улан-Удэ, помимо всех прочих символов, отмечено и появление надписей с адресом сайта РОНС<sup>4</sup>. В Ростове-на-Дону – адрес сайта «Северного Братства». В Краснодаре – трафаретных граффити с адре-

<sup>3</sup> Нападение на квартиру оппозиционной журналистки в Самаре – <http://kontury.info/news/2009-02-10-793>

<sup>4</sup> «Русский общенациональный союз»

сом сайта «Большой Игры» и «Русского образа». Во Владимире – адреса сайта неонацистской группировки «Комбат 18», к тому же, написанного с ошибкой.

Из других подписей, позволяющих установить авторство, можно отметить такие, как НСО<sup>5</sup>, ДПНИ<sup>6</sup>, СС<sup>7</sup> (Москва), СНВ<sup>8</sup> и «Рубеж севера» (Сыктывкар), РНЕ<sup>9</sup> и НСО (Рязань), РНЕ (Ростов-на-Дону), ДПНИ и РНЕ (Воронеж) и т.д. По визуальным образам можно определить, к примеру, организацию «Спротивление», сторонники которой являются авторами большого количества «граффити вражды» в г. Санкт-Петербург.

Нередки и случаи, когда какой-либо из «символов вражды» (чаще всего – кельтский крест) сопровождается подписью – названием какого-либо футбольного клуба (к примеру, в Ростове-на-Дону в качестве такой подписи встречались варианты Football Club – Rostselmash Rostov, в Воронеже – «Футбольный клуб «Факел-Воронеж», во Владимире – «Футбольный клуб «Торпедо-Владимир»; подобная же картина наблюдается и в других городах, в том числе в Самаре), что является одним из свидетельств существования тесной связи футбольных фанатов и националистических и неонацистских групп и организаций.

#### *Основные даты появления/распространения «граффити вражды»*

Зачастую, подобные массовые нанесения символов вражды отмечаются перед какой-либо значимой для неонацистов и националистов датой, к примеру, «Русскими маршами». Так, проведенный в Кирове, Санкт-Петербурге и Москве мониторинг дает возможность утверждать, что подобные акции наиболее возможны в апреле<sup>10</sup> и ноябре<sup>11</sup>. Подобными датами являются и дни проведения крупных футбольных матчей.

В этом вопросе отдельно стоит Йошкар-Ола, где, по результатам мониторинга, массовых нанесений «символов вражды» за последние несколько лет не отмечено. Во Владимире последний раз такое происходило в 2005 году, когда был расписан забор еврейского общинного центра. В Самаре в 2008 году, сторонники ДПНИ разрисовали стены города и сфотографировали граффити, чтобы выложить их в интернет и показать уровень своей активности и привлечь новых сторонников.

<sup>5</sup> «Национал-социалистическое общество»

<sup>6</sup> «Движение против нелегальной миграции»

<sup>7</sup> «Славянский союз»

<sup>8</sup> «Союз национального возрождения»

<sup>9</sup> «Русское национальное единство»

<sup>10</sup> 20 апреля – день рождения Адольфа Гитлера, отмечаемый всплеском активности неонацистов и националистов во многих странах.

<sup>11</sup> 4 ноября – День народного единства; дата проведения ежегодных «Русских маршей».

### *Новые тенденции распространения «граффити вражды»*

Зачастую массовое и быстрое нанесение ксенофобских надписей и символов вражды становится результатом предварительной договоренности (например, через Интернет) участников, до того не бывших друг с другом в контакте. Так, в Кирове было отмечено, что в подобных акциях участвовали посетители сайта «Большая игра», на котором предлагается нанести надписи или расклеить листовки ксенофобского содержания в городе. После отчета о проделанном в рамках «Большой игры», участники получают денежное вознаграждение. Подобная ситуация отмечена и в Краснодаре. Подобный вариант вовлечения является новым и опасным, так как в результате него в неонацистской активности начинают участвовать не только молодежь, уже до того являвшаяся сторонниками соответствующих групп и организаций, но и новые люди; таким образом происходит широкая популяризация и легитимизация соответствующих идей.

Отдельно следует отметить тот факт, что участились случаи появления граффити, на первый взгляд, не ксенофобского содержания, которые только в подписи имеют отсылку к националистическим группам.

Так, в Новороссийске на стенах медицинских клиник в начале июня 2009 г. появились надписи против абортов, подобная же акция прошла и в Ростове-на-Дону. В распространенном информационном сообщении, авторами акции называет себя «Русский образ». Часть надписей имеет выраженный расистский характер («Сохраните жизнь белым детям!»).

Схожая ситуация наблюдается, к примеру, и в Новокуйбышевске Самарской области.

В Кирове преимущественно распространены граффити со стрейт-эджерским характером (внешне направленные на продвижение здорового образа жизни). Однако такие граффити также наносятся сторонниками «Русского образа» и т.д. в рамках доктрины «чистоты белой/русской нации». К примеру, в Санкт-Петербурге к подобным видам граффити можно отнести трафаретные надписи «Я русский и выбираю спорт», а в Ростове-на-Дону – стикеры «Русский, хватит бухать!»

### *Противодействие распространению «граффити вражды»*

Обычно «граффити вражды» закрашиваются либо самостоятельно инициативными гражданскими группами (антифашистов, активистов и т.д.), либо коммунальными службами города (нередко – после напоминания о необходимости этого со стороны тех же инициативных групп).

Чем более широко в городе распространены неонацистские граффити, тем обычно выше и уровень противодействия им со стороны антифашистов. Так, во Владимире достаточно часты случаи появления антифашистских символов, надписей и подписей. В городе существует группа, которая регулярно закрашивает «символы вражды» различными способами: перечёркивает надписи и символы наци-скинхедов красными или чёрными линиями, зарисовывает надписи так, чтобы их было невозможно прочитать, дописывает буквы, чтобы получилось слово «antifa»,

полностью закрашивает «символы вражды», после чего определить, что именно было закрашено, становится невозможно. Рядом с закрашиваемыми символами или автономно часто можно встретить аббревиатуру «А.Ф.А».

В Кирове надписи «нацизм – это модно», широко встречающиеся в центре города, переделываются антифашистами в надписи «нацизм – это не модно».

Помимо всего вышеупомянутого, антифашистские граффити зачастую подписываются анархической символикой (например, в Москве).

В регионах с незначительным распространением символов вражды не широко распространено и антифашистское противодействие им – к примеру, в Йошкар-Оле несколько лет назад в городе часто встречалась надпись WP (аббревиатура для выражения «white power» – белая власть). Теперь они почти все закрашены как коммунальными службами, так и антифашистами, однако не было отмечено случаев нанесения антифашистских граффити поверх.

Напротив, исследование, проведенное в Москве, показало, что «граффити вражды» крайне редко закрашиваются сотрудниками коммунального хозяйства – в основном, такая активность по-прежнему остается прерогативой антифашистов.

В Кирове закрашиванием свастики занимается преимущественно «Молодая Гвардия».

Мониторами отмечены и случаи реакции правоохранительных органов на распространение «граффити вражды» в регионе. К примеру, в г. Новокуйбышевске Самарской области в начале июля в адрес главы города прокуратурой было вынесено представление по факту обнаружения свастики и надписи «Гитлер» на городских зданиях.

Общественные активисты, анализируя опыт противодействия этому явлению, разрабатывают рекомендации о том, как можно противодействовать распространению символов вражды, одним из примеров таких материалов является лифлет «Приведи стены в порядок:: как распознавать и бороться с «граффити вражды»,<sup>12</sup> подготовленный Молодежным Правозащитным Движением на основе европейского опыта и практики российских активистов.

### **Заключение**

Основываясь на сравнении Самарской области с другими регионами России, можно отметить, что Самарская область не остается в стороне – как от все новых вариантов «символов вражды», продуцирующих ксенофобию и нетерпимость среди молодежи – так и от различных путей противодействия их распространению.

---

<sup>12</sup> В электронном виде лифлет «Приведи стены в порядок» можно найти на сайте Антифашистского Архива ненасильственных действий. – <http://www.a-archive.org/node/172>

Будучи продуктом неонацистской субкультуры, символы вражды могут дать дополнительную информацию о том, какие группы распристранены, какие районы представляют наибольшую опасность для потенциальных жертв преступлений ненависти: иностранных студентов, общественных активистов, мигрантов, представителей других молодежных субкультур. Количество таких символов и регулярность их появления позволяют делать выводы об уличной активности ультраправых, даже если те не совершают насильственных преступлений.

В то же время реакция молодых людей, как тех, которые называют себя антифашистами, так и других гражданских активистов, участников молодежных организаций на эти символы позволяет судить об уровне принятия/непринятия молодежью символов вражды, как нормального явления, формирующего атмосферу их будней. Судя по тому, что именно надписи, листовки и плакаты являются самым распространенным проявлением ксенофобии, отмеченным половиной опрошенных Самарских молодых людей (61 из 129 опрошенных), можно говорить, что именно со знакомства с символами в большинстве случаев начинается знакомство с идеями и ценностями ультраправых.

Учитывая низкий уровень толерантности среди Самарской молодежи, выявленный с помощью анкетирования, нам представляется, что педагоги, социальные работники, работники с молодежью, правоохранительные органы должны обращать особое внимание на характер и особенности распространения символов вражды в регионе. Не только в виде граффити на стенах, но и в других формах. Этот источник информации может помочь выявить скрытые группы и устремления молодежи и вовремя заняться профилактическими мерами, пока не начались преступления и не развернулось насилие. В то же время сотрудничество с молодежью, общественными организациями и СМИ в организации профилактической работы позволит сделать ее результаты более устойчивыми.

# СУБКУЛЬТУРА «АНТИФА»: ТИПОЛОГИЯ И ЗНАЧЕНИЕ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ КСЕНОФОБИИ И РАСИЗМУ (на примере Краснодарского края)<sup>1</sup>

Анастасия Денисова

Антифашизм – идеологическое движение, которое зародилось в Европе для того, чтобы противостоять фашизму, нацизму, антисемитизму, расизму и другим разрушительным теориям, отрицающим человеческое достоинство. Как течение антифашизм зародился в 20-х годах XX века в Италии, чтобы бороться с режимом Муссолини.

Позже антифашисты появились в Германии, они сражались против режима национал-социализма Адольфа Гитлера, который впоследствии привел к массовому уничтожению евреев в Европе и ко второй мировой войне.

В современной России антифашистское движение крайне неоднородно. В начале 90-х годов XX века одновременно с русской праворадикальной организацией «Память» и Русским национальным единством (РНЕ) в России начали развиваться группы, которые им противостояли. Позже некоторые такие автономные группы сформировались в организации различной направленности: центр «Панорама» занимался научными исследованиями в области противодействия русскому национализму, фонд «Холокост» начал осуществлять образовательные программы по сохранению памяти о трагедии второй мировой войны.

В конце 90-х годов XX века в крупных городах России в ответ на проявление нетерпимости, прежде всего в околофутбольной сфере, стали появляться сторонники RASH и SHARP. RASH это аббревиатура red anarchist skin heads (то есть «скинхеды анархо-коммунисты»). SHARP расшифровывается как skinheads against racial prejudice (то есть «скинхеды против расистских предрассудков»). Скинхеды были одними из первых, кто стал выступать против фанатов-хулиганов, которые позаимствовали у них многие атрибуты субкультуры (бритые головы, короткие черные куртки, тяжелые ботинки и другие), создав в общественном сознании негативный образ скинхеда.

В настоящее время антифашистские убеждения, строго говоря, присутствуют разным образом в субкультурах и движениях: анархистам, скинхедам, музыкальным течениям хардкор и панк. Антифашистами, кроме того, себя называют различные группы и личности: общественные акти-

<sup>1</sup> Статья ранее была опубликована в издании Южного регионального ресурсного центра «Молодежь Краснодарского края: духовно-нравственное состояние». – Краснодар, 2009

висты и организации, политики и просто студенты. Более того, некоторые музыканты (Ю. Шевчук), писатели (А. и Б. Стругацкие, Г. Бель, Л. Улицкая), ученые (А. Сахаров), кинорежиссеры (С. Спилберг), актеры (М. Ди-трих) себя не считали антифашистами, но благодаря публичной антифашистской риторике ассоциируются с антифашистским движением.

Во многом благодаря отрицанию каких бы то ни было культов, а также из-за коренных различий в методах движение антифашистов не имеет единого лидера. Возможно, на локальных уровнях существуют «мозговые центры» конкретных активистских антифашистских групп, однако сама деятельность антифашиста предполагает вынужденную анонимность. Как известно, за последние несколько лет неонацистами в России были убиты более десяти сторонников движения антифа, в том числе те, которые никогда не участвовали в каких-либо силовых акциях: Николай Гиренко (ученый-этнограф), Тимур Качарава (музыкант), Станислав Маркелов (адвокат).

Споры внутри антифашистского сообщества ведутся также в отношении того, является ли оно собственно субкультурным. Важно отметить начинающиеся дискуссии о кризисе антифашистского движения, прежде всего кризисе самоидентификации.

Если все же попытаться объединить тех, кто считает себя антифашистами, в одно движение, то основной его характерной чертой, пожалуй, будет существующая дискуссия о допустимых методах борьбы с агрессивной ксенофобией. Взглянув на молодых людей, считающих себя антифашистами, со стороны, возможно все же выделить общие субкультурные элементы. Общими являются символы, которые присутствуют на наклейках и значках или наносятся на стены в виде трафарета: перечеркнутая свастика, разорванный кельтский крест (распространенный символ неонацистов и футбольных хулиганов<sup>2</sup>, а также постулаты «фашистом быть стыдно», «фашизм не пройдет», «есть одна раса – человеческая» и другие. Объединяют антифашистов общие литературные предпочтения (Х. Арендт, Умберто Эко) и фильмы («Обыкновенный фашизм» М. Ромма, «Покаяние» Т. Абуладзе и другие). Как ни странно, субкультурные сходства во многом заканчиваются уже на этом поверхностном уровне.

### **Боевые антифашисты**

Значительная часть движения антифа считает, что уровень преступлений на почве ненависти столь высок, что становится очевидной необходимость помогать обществу бороться с бонхедами<sup>3</sup>, в том числе на-

---

<sup>2</sup> Подробнее о субкультуре футбольных хулиганов можно прочитать в статье к.ф.н. А.Ю. Козлова «Ультраравые тенденции в футбольных фанатских группировках в России», опубликованной в сборнике «Русский национализм: идеология и настроение», центр «СОВА», 2006 г.

<sup>3</sup> Данное название неонацистов более корректно, чем общепринятое – «скинхеды», поскольку субкультура «скинхедов» в основе своей никогда не была ксенофобной.

сильственными методами. Такие антифашисты называют себя «милитари антифа», «боевые антифа», реже «радикальные антифа». Антифашисты более радикального толка в то же время более субкультурны. В этой среде часто встречаются короткие стрижки, высокие ботинки, подтяжки (часто красного цвета), бренд Lonsdale и в целом британская эстетика, включая одежду из ткани с шотландской клеткой.

На значках и плакатах можно увидеть красно-черный флаг или три параллельные стрелы в круге. В последнее время, во многом из-за угроз со стороны неонацистов, многие атрибуты уже не столь распространены.

Чаще всего сегодня антифашист наденет кофту с капюшоном и шейный платок, завязанный треугольником, чтобы им можно было легко скрыть лицо. Музыкальные предпочтения чаще всего включают в себя хардкор, панк, ска. Некоторые группы этих музыкальных направлений имеют композиции, прямо осуждающие различные проявления нетерпимости. Деятельность радикального антифашиста – это не только прямое действие, но осуждение и борьба с пропагандой нетерпимости в интернете, регулярное забеливание свастика на улицах городов, выпуск антифашистской литературы.

### **Ненасильственные антифашисты**

Среди общественных активистов, журналистов, молодых преподавателей, студентов – убежденных сторонников «ненасилия» – выделяется сообщество, которое попыталось придать своим действиям против фашизма системный подход.

Это молодежное сообщество произрастает из различных антифашистских инициатив в 2003–2004 гг., которые имели место на русскоязычном пространстве новых независимых государств. Именно тогда антифашистская тематика стала занимать значительное место в деятельности общества «Мемориал», комитета «Гражданское содействие» и Молодежного Правозащитного Движения (МПД).

На основе многолетних дискуссий ее сторонники пришли к теории, согласно которой фашизм состоит из трех частей: нетерпимости по отношению к какой-либо социальной группе, тоталитаризма, то есть превосходства государства или идеи нации над человеческой личностью, и милитаризма как культа силы, делающего ставку на военно-силовые методы решения проблем. Сторонники данной части движения считают, что противостоять необходимо всем трем составляющим современного фашизма, следовательно, применение насилия со стороны антифашистов, по их мнению, недопустимо. Такой подход к антифашизму называют «ненасильственным», «интегральным» или «глубинным антифашизмом».

Молодые сторонники ненасильственного антифашизма, безусловно, более разобщены и менее субкультурны. Отличительной чертой является приверженность идеям таких известных гуманистов, как Мартин Лютер Кинг, Махатма Ганди, Альберт Эйнштейн, Лев Толстой, Анатолий Приставкин.

В этой молодежной среде доминирует мнение, что фашизму как комплексному явлению противостоит не столько антифашизм в узком понимании, сколько целостная концепция прав человека, которая, выражаясь в виде гуманистических идей, оказывается намного древнее самого фашизма. Из особых визуальных признаков можно выделить ношение канцелярской скрепки<sup>4</sup> на воротнике, лацкане или ремне сумки, а также изображение черно-белой руки, символизирующей равенство. Стиль поведения в целом не отличается чем-то особенным. Деятельность носит более широкий и гуманитарный характер – от просветительских и образовательных проектов для беженцев, мигрантов, иностранных студентов и других уязвимых групп до организации прямой (юридической, психологической) помощи жертвам неонацистских нападений.

### **Субкультура антифашистов в Краснодарском крае**

В Краснодарском крае движение антифашистов не очень многочисленно, большинство сторонников насчитывается в краевой столице, а также в крупных городах региона – Сочи и Новороссийске.

Значительная часть молодежи, противостоящей растущим фашистским тенденциям, наблюдается в музыкальном сообществе (панк-сценка, хардкор и другие течения). В частности, молодежь пытается привлечь внимание правоохранительных органов к концертам праворадикальных музыкальных групп в Краснодарском крае, собирающим множество сторонников из других регионов, путем составлений обращений и сбора подписей.

Участники молодежных инициатив в крае, стоящие на принципах ненасилия и считающие себя антифашистами (молодежная группа за толерантность «ЭТНИКА», инициативная группа «ГРОЗА» и другие), в основном занимаются общественно-исследовательской деятельностью. Среди наиболее значимых кампаний, реализованных в последнее время, можно назвать акцию «Посылка для мэра», в ходе которой были сфотографированы символы вражды на улицах г. Краснодара, г. Сочи и отосланы в мэрию городов с обращением, выражающим тревогу за терпимость атмосферу.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Символ ненасильственного сопротивления, появившийся в 1942 г. в Норвегии. После прихода к власти норвежский диктатор Квислинг приказал всем норвежским учителям вступить в Национальный педагогический союз и воспитывать молодое поколение в духе национал-социализма. 90% педагогов отказались. Последовали массовые увольнения и попытки отправить учителей на принудительные работы. Школы и вузы объявили всеобщую забастовку. Символом их солидарности и стала канцелярская скрепка. Дело в том, что нацисты запретили государственную символику Норвегии. А скрепка была изобретена именно там в 1899 г. Для тех, кто ее носил, она символизировала норвежскую независимость и сопротивление национал-социализму. В результате оккупационные власти пошли на уступки и отменили требование обязательного вступления в Национальный педагогический союз.

<sup>5</sup> Более подробно об акции можно прочитать на сайте Уполномоченного по правам человека в РФ [http://ombudsman.gov.ru/dad\\_2007/dad03/dad536/14.doc](http://ombudsman.gov.ru/dad_2007/dad03/dad536/14.doc)

Еще одной акцией является «Футбол против расизма», которая направлена на интеграцию иностранных студентов из Африки в местное студенческое сообщество. В ходе акции смешанные футбольные команды из иностранных и российских студентов сражаются в мини-футбол по правилам «честной игры».

Нельзя не упомянуть о таком феномене, как «Демократическое антифашистское движение «Наши», которое активно действовало на территории Краснодарского края до недавнего времени. Исходя из наблюдений, данное движение носило временный характер, поэтому с трудом возможно определить его место в антифашистской среде.

Большинство жителей края не обладают информацией о субкультуре антифашизма, поэтому сложно охарактеризовать отношение к ней в целом. Такой информационный вакуум, возможно, объясняется тем, что многие свои действия антифашисты не афишируют либо из-за угроз со стороны неонацистов, либо из-за банальной нехватки средств для более эффективной работы с общественностью.

Что касается развития в крае той части субкультуры антифашизма, которая приемлет прямые методы действия, то нужно помнить, что это «анти-фашизм», который лишь отвечает на возникающие в обществе фашистские тенденции и крайне редко инициирует какие-либо действия. Учитывая этот факт, активность антифашистов (в том числе «настенная», сетевая и другая) может служить важным социальным барометром региона.

Во многом осознавая эту важную миссию антифашистского движения, в Европе создают исследовательские центры, не зарисовывающие граффити, но изучающие по ним социальную обстановку в городе. Еще один важный эффект субкультуры – «выхлопной клапан» для неизбежной активности молодежи, которая хочет изменять мир к лучшему доступными ей способами.

Развитие ненасильственной антифашистской субкультуры представляется наиболее перспективной альтернативой не столь популярным среди молодежи культурно-массовым мероприятиям типа «национальных гостиных» или «фестивалей дружбы народов». Подобные методы эффективны для поддержки и развития этнических меньшинств, но вряд ли могут существенно повлиять на рост убийств и нападений на почве ненависти. Молодые последователи гуманистических идей не позиционируют свои действия только как ответ на проявления фашизма в современной России. В основе их ежедневной деятельности самодостаточные мероприятия: опросы общественного мнения, информационные кампании, уличные перфомансы, кинодискуссии.

Отношение самих антифашистов к вопросу сотрудничества с властью разное – от полного отрицания сотрудничества до совместных кампаний, например действий в защиту прав иностранных студентов.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> <http://xeno.sova-center.ru/45A2A1E/84E89DC?print=on>

Радикализации антифашистского движения содействуют несколько причин, таких, как отсутствие публичного осуждения проявлений агрессивной ксенофобии со стороны представителей государственной власти, недостаточное количество программ по интеграции вынужденных мигрантов в местное сообщество, а также кризис доверия милиции. Игнорирование националистических инцидентов заставляет антифашистскую субкультуру развиваться по насильственному сценарию: «Кто, если не мы?». Властям разного уровня важно осуществлять целый комплекс мер, чтобы избежать вынужденной криминализации молодежи. Такой комплекс мер, например, предпринимается в Санкт-Петербурге и подробно описан в Программе гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2006-2010 годы.

Преступления, в которых есть основания учитывать мотив ненависти по отношению к молодому человеку из-за того, что он был активным борцом против фашизма, должны находиться на особом контроле и широко освещаться в СМИ. Демагоги и бойцы националистического фронта, как и жители края в целом, должны видеть, что власти края стоят на стороне тех, кто борется с проявлениями фашизма в нашем мультиэтничном крае.

## РЕКОМЕНДАЦИИ<sup>1</sup>

---

### **Органам по делам молодежи**

– внести профилактику ксенофобии и нетерпимости в молодежной среде в число приоритетов молодежной политики и молодежной работы на всех уровнях, выделив для этого направления деятельности соответствующее ресурсное, методическое, информационное и экспертное обеспечение;

– стимулировать поиск и разработку инновационных методик и социальных технологий в сфере противостояния ксенофобии и нетерпимости в молодежной среде, в том числе, адаптацию к российским условиям лучшего международного опыта в этой сфере;

– выделить в своем штате сотрудников, специализирующихся в области профилактики ксенофобии и нетерпимости в молодежной среде, организовать их обучение и повышение квалификации в сотрудничестве с профильными научными и общественными организациями, а также межгосударственными структурами, работающими в этой сфере;

– проводить постоянный мониторинг ситуации с ксенофобией и нетерпимостью в молодежной среде, активностью радикально-националистических групп и учитывать полученные в ходе него данные при планировании текущей деятельности, разработке программ и комплекса мероприятий в этой сфере;

– предусмотреть меры по ресурсной, методической, информационной и экспертной поддержке инициатив и проектов общественных организаций, занимающихся противостоянием ксенофобии и нетерпимости в молодежной среде;

– содействовать диалогу и совместным действиям различных этнических, религиозных и культурных общностей в борьбе с нетерпимостью, в том числе, использовать потенциал неагрессивных молодежных субкультур.

---

<sup>1</sup> Рекомендации подготовлены в рамках мониторинга Московской Хельсинкской группы «Ксенофобия в молодежной среде» за 2009 год.

## **Органам управления образованием**

### *в сфере противодействия ксенофобии*

– уделить повышенное внимание профилактике ксенофобии, радикального национализма и расизма как среди учащихся, так и среди педагогов, в особенности, их проявлений на территории образовательных учреждений;

– рассмотреть возможность интеграции в учебные программы и воспитательную работу образовательных учреждений компонентов, связанных с тематикой истории Холокоста, противостояния расовой и национальной дискриминации (антисемитизму, геноциду в разных странах мира, апартеиду в ЮАР и т.д.), ненасильственного сопротивления фашистским режимам XX века и другими сходными темами;

– в рамках воспитательной работы образовательных учреждений уделить внимание мероприятиям по пропаганде культуры мира и навыков бесконфликтного общения, а также просвещению учащихся о социальной опасности преступлений ненависти для российского общества;

– наряду с ведущейся работой по развитию инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями проводить в общеобразовательных учреждениях политику поддержки и интеграции детей из таких исключенных групп, как мигранты, цыгане (рома) и др., направленную на расширение их образовательных возможностей и обеспечение более активного участия в общественной жизни;

– внедрять в ВУЗах специальные комплексные программы по адаптации и интеграции иностранных студентов, стимулировать и оказывать содействие инициативам по их поддержке со стороны российских сокурсников, профсоюзных органов и различных общественных организаций.

### *в сфере патриотического воспитания*

– в программах патриотического воспитания перенести акцент с военно-патриотического на гражданско-патриотический компонент, добавить его от излишней милитаризации за счет расширения круга тем и форм деятельности, связанных с пропагандой культуры мира;

– в изучении истории Великой Отечественной войны (ВОВ) уделять внимание не только воинским подвигам, но и историям обычных людей, которые пережили тяжелый опыт войны; раскрывать такие сложные моменты истории ВОВ, как депортации народов, антисемитизм, история европейского движения Сопротивления и роль других народов в войне.

### *в сфере религиозного образования*

– обеспечить учащимся и их родителям реальную возможность выбора предметов из цикла духовно-нравственного воспитания в соответствии с их религиозными и философскими убеждениями: основ одной из ведущих мировых религий или основ светской этики, либо изучения единого интегрированного курса по духовно-нравственному воспитанию;

– предусмотреть возможность замены предмета духовно-нравственной направленности основной общеобразовательной дисциплиной (по выбору) либо организовать отдых детей;

- письменно информировать родителей учащихся об их правах в связи с преподаванием предметов духовно-нравственной направленности;
- организовать разработку профильными учеными учебников, методических пособий, хрестоматий и др. материалов с культурологических, религиоведческих позиций;
- проводить профессиональную экспертизу всех учебно-методических материалов по соответствующим курсам на предмет содержания в них утверждений, способных привести к обострению межрелигиозных противоречий;
- организовать курсы переподготовки и повышения квалификации для преподавателей курсов из цикла духовно-нравственного воспитания с привлечением профессиональных философов, культурологов и религиоведов.

#### **Региональным органам исполнительной власти и органам местного самоуправления**

- совместно с правоохранительными органами, организациями в сфере ЖКХ проводить системную работу по удалению со стен зданий и иных общественных мест ксенофобских и расистских лозунгов и призывов, а также «символов вражды» (свастик, кельтских крестов, рун СС и др.).

#### **Правоохранительным органам**

- совместно с экспертными общественными организациями, федеральным и региональными уполномоченными по правам человека проводить семинары для сотрудников правоохранительных органов по вопросам квалификации, расследования и профилактики преступлений, совершаемых на почве национальной, расовой, религиозной и социальной ненависти и вражды, характерным чертам ультраправых групп и субкультур и их отличиям от иных молодежных субкультур;
- уделять повышенное внимание предотвращению и расследованию случаев нападений на иностранных граждан и граждан РФ «неславянской внешности», а также нападений на правозащитников и гражданских активистов, противостоящих ксенофобии;
- выделить в своем штате специалистов и/или создать группы по расследованию и профилактике преступлений на национальной, расовой и религиозной почве, наладить взаимодействие этих специалистов (групп) с общественными организациями и экспертами, изучающими активность ультраправых групп и ведущими просветительскую работу в сфере противостояния расизму и нетерпимости;
- в своей работе четко разделять, с одной стороны, расистские, а с другой – иные, неагрессивные молодежные субкультуры, сосредоточивать ведущую профилактическую работу на представителях первой категории;
- не допускать скрытой или явной поддержки идей и действий ультраправых со стороны своих сотрудников, обращать особое внимание на

подобные случаи (подобно случаям коррупции и других злоупотреблений) и принимать адекватные меры, вплоть до увольнения сотрудников с лишением их права занимать аналогичные должности в будущем;

- организовать работу по выявлению и пресечению фактов продажи на территории региона нацистской литературы, символики, музыкальных дисков, содержащих призывы к расовой и национальной вражде;

- систематически и заблаговременно отслеживать факты проведения публичных акций и других мероприятий ультраправых организаций и групп, концертов «правой» музыки, принимать меры повышенной безопасности в дни их проведения, а также дни проведения футбольных матчей с командами из других регионов.

#### **Уполномоченному по правам человека в РФ**

- создать в Аппарате Уполномоченного структуру (управление, отдел), выполняющую функции национального института по противодействию расизму и нетерпимости (в соответствии с рекомендациями Европейской Комиссии против расизма и нетерпимости и Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ);

- при работе с жалобами и обращениями граждан уделять особое внимание случаям проявлений ксенофобии и дискриминации, при необходимости брать данные дела под особый контроль;

- совместно с экспертными неправительственными организациями разработать и представить субъектам законодательной инициативы предложения по изменению антиэкстремистского законодательства, законодательства об иностранных гражданах, миграции и гражданстве, направленные на корректировку наиболее проблемных с точки зрения прав человека и международных стандартов в этих областях норм и положений;

- совместно с правозащитными и антифашистскими неправительственными организациями вести просветительскую работу среди различных категорий граждан (прежде всего – молодежи), направленную на снижение уровня ксенофобии и нетерпимости.

#### **Общественным организациям и национально-культурным организациям**

- уделять повышенное внимание работе по противодействию и профилактике преступлений на почве ненависти и вражды; осуществлять общественный контроль расследования преступлений, общественный мониторинг, независимую экспертизу и иные действия для предотвращения роста уровня ксенофобии, национальной, расовой и религиозной розни.

### Международным структурам

– рассмотреть возможность организации совместно с органами государственной власти РФ, профильными общественными организациями специальных семинаров / обучающих курсов для российских молодых работников по тематике противостояния различным проявлениям ксенофобии и нетерпимости на основе лучшего международного опыта в этой сфере.

## Список материалов ультраправой музыкальной сцены, признанных экстремистскими согласно Федеральному закону «О противодействии экстремистской деятельности»<sup>1</sup>

На территории Российской Федерации запрещаются распространение экстремистских материалов, а также их производство или хранение в целях распространения. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, производство, хранение или распространение экстремистских материалов является правонарушением и влечет за собой ответственность (ст. 13 Федерального закона от 27 июня 2002 года №114 «О противодействии экстремистской деятельности» с изменениями на 29 апреля 2008 года).

1<sup>2</sup>. Музыкальный альбом «Музыка белых», музыкальной группы «Order» (решение Первомайского районного суда г. Омска от 23.11.2006).

103. Текст песни «Просторы Европы» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

104. Текст песни «Хрустальная ночь» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

105. Текст песни «В память героям» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

<sup>1</sup> Публикуется в соответствии с данными, опубликованными на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации – <http://www.minjust.ru/ru/activity/nko/fedspisok/>

<sup>2</sup> Сохранена оригинальная нумерация.

106. Текст песни «YO-YO – реп гнилье – YO» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

107. Текст песни «Мой выходной» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

108. Текст песни «Это война» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

109. Текст песни «Отряд патриотов» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

110. Текст песни «Смерть врагам!» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

111. Текст песни «Каждый день под флагом смерти» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

112. Текст песни «Мое клеймо (Bonus track)» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

113. Текст песни «Деим гор (Remake)» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

114. Текст песни «Это наш век» музыкальной группы «Циклон Б» (решение Нагатинского суда г. Москвы от 01.10.2007).

385. Молодежный металл-рок журнал «Железный марш» №21 за 2002 год (решение Кировского районного суда Приморского края от 09.12.2008, определения Кировского районного суда Приморского края от 10.02.2009 и 11.03.2009).



**Международное Молодежное Правозащитное Движение (МПД)/International Youth Human Rights Movement (YHRM)** – это сообщество людей в разных странах (сейчас – более 30 государствах), молодых (по паспорту и душевно), для которых очень важными являются ценности Прав Человека и Достоинства Личности. Мы объединились в Сеть, чтобы помогать друг другу эти ценности защищать и продвигать, обмениваться идеями, проводить совместные действия и укреплять новое поколение гражданских активистов. Мы – свободное сообщество, где ценятся разные люди, позиции и методы; неприемлемы только насилие, агрессия и дискриминация.

МПД работает по следующим направлениям:

- «Права Человека и Достоинство Личности»;
- «Права молодежи» (права студентов, права призывников и право на альтернативную гражданскую службу);
- «Антифашизм и толерантность» (антиксенофобия, антитоталитаризм, антимилитаризм);
- «Молодежь – за справедливость!» (акции за доступность образования, экологические права и т.п.);
- «Солидарность» (защита правозащитников и гражданских активистов).

Информационная служба МПД дважды в месяц выпускает международную ленту новостей о правозащитных и гражданских действиях на территории ННГ, Восточной и Западной Европы. Подписаться на ленту и узнать подробнее, как присоединиться к сообществу МПД, можно на сайте Сети: [www.yhrm.org](http://www.yhrm.org)

Международный Секретариат Сети работает на русском, английском и украинском языках.

Международная сеть –  
Молодежное Правозащитное Движение  
394000, Воронеж-центр, а/я 152, Россия  
Тел.: + 7 (4732) 54-55-29, факс: + 7 (4732) 54-55-30  
[admin@yhrm.org](mailto:admin@yhrm.org)  
[www.yhrm.org](http://www.yhrm.org)



**Молодежная сеть против расизма и нетерпимости** (Youth Network against Racism and Intolerance – YNRI) – это сообщество людей из разных городов и стран, считающих важным продвижение ненасильственного противостояния расизму и нетерпимости и объединившихся для поддержки друг друга и совместных действий в этом направлении. YNRI является тематической сетью в составе Международной сети – Молодежное Правозащитное Движение.

Молодежная сеть против расизма и нетерпимости организует серию ежегодных международных просветительских акций: Ежегодная Неделя «Стоп расизм!» (21 марта), Европейская Неделя против фашизма, национализма и ксенофобии «Хрустальная Ночь – Никогда Снова!» (9-16 ноября) и др. Сеть является со-организатором Международной школы гуманитарного антифашизма и просвещения <http://inthrschool.org/>

Сеть издает антифашистский журнал и бюллетень «Открытый город», каждый номер которого содержит просветительские, аналитические и информационные материалы по тематике противодействия нетерпимости, антитоталитаризма и миротворчества, а также новости о работе правозащитных и антифашистских организаций.

Кроме того, Сеть проводит различные семинары, конференции и акции по антифашизму, толерантности и межкультурному диалогу, исторической памяти и ненасильственным действиям.

Участникам Сети можно писать на русском, украинском, английском, немецком языках.

Молодежная сеть против расизма и нетерпимости  
(Youth Network against Racism and Intolerance – YNRI)  
394000, Воронеж-центр, а/я 152, Россия  
Тел.: + 7 (4732) 90-66-82, факс: + 7 (4732) 54-55-30  
[ynri@yhrm.org](mailto:ynri@yhrm.org)  
[www.ynri.yhrm.org](http://www.ynri.yhrm.org)



**Проект «Антифашистский Архив ненасильственных действий» / The project «Anti-Fascist Archive of non-violent Action» / Das Projekt «Antifaschismus Archiv gewaltlose Aktion»** – это попытка собрать вместе все то, что было сделано и делается по противодействию неонацизму и неофашизму – в первую очередь, в русскоязычном пространстве Новых Независимых Государств (ННГ) и Восточной Европы с 1990-х годов по наше время. Нам известно о действиях десятков разных организаций, независимых групп, сетей, которые реализуют интересные и важные проекты и акции, выпускают актуальные (и часто уникальные) информационные и просветительские материалы по теме ненасильственной борьбы – все это мы хотим собрать на одном сайте: [www.a-archive.org](http://www.a-archive.org)

Помимо сбора и размещения различной информации по борьбе с фашизмом – собственно архивации, – мы поддерживаем (информационно, технически, ресурсами, консультациями и др.) антифашистские проекты разного уровня. Антифашистский Архив также планирует вместе с дружескими и партнерскими организациями проводить тематические семинары и тренинги для разных целевых групп, публиковать информационные и аналитические материалы. Кроме того, Архив ведет базу данных экспертов по ситуации с нетерпимостью – эксперты могут дать комментарий по какому-либо происшествию и выступить спикерами/тренерами на мероприятии.

Команда проекта готова общаться  
на русском, английском и немецком языках.

«Антифашистский Архив ненасильственных действий»  
Тел.: + 7 (4732) 90-66-82  
[info@a-archive.org](mailto:info@a-archive.org)  
[www.a-archive.org](http://www.a-archive.org)

